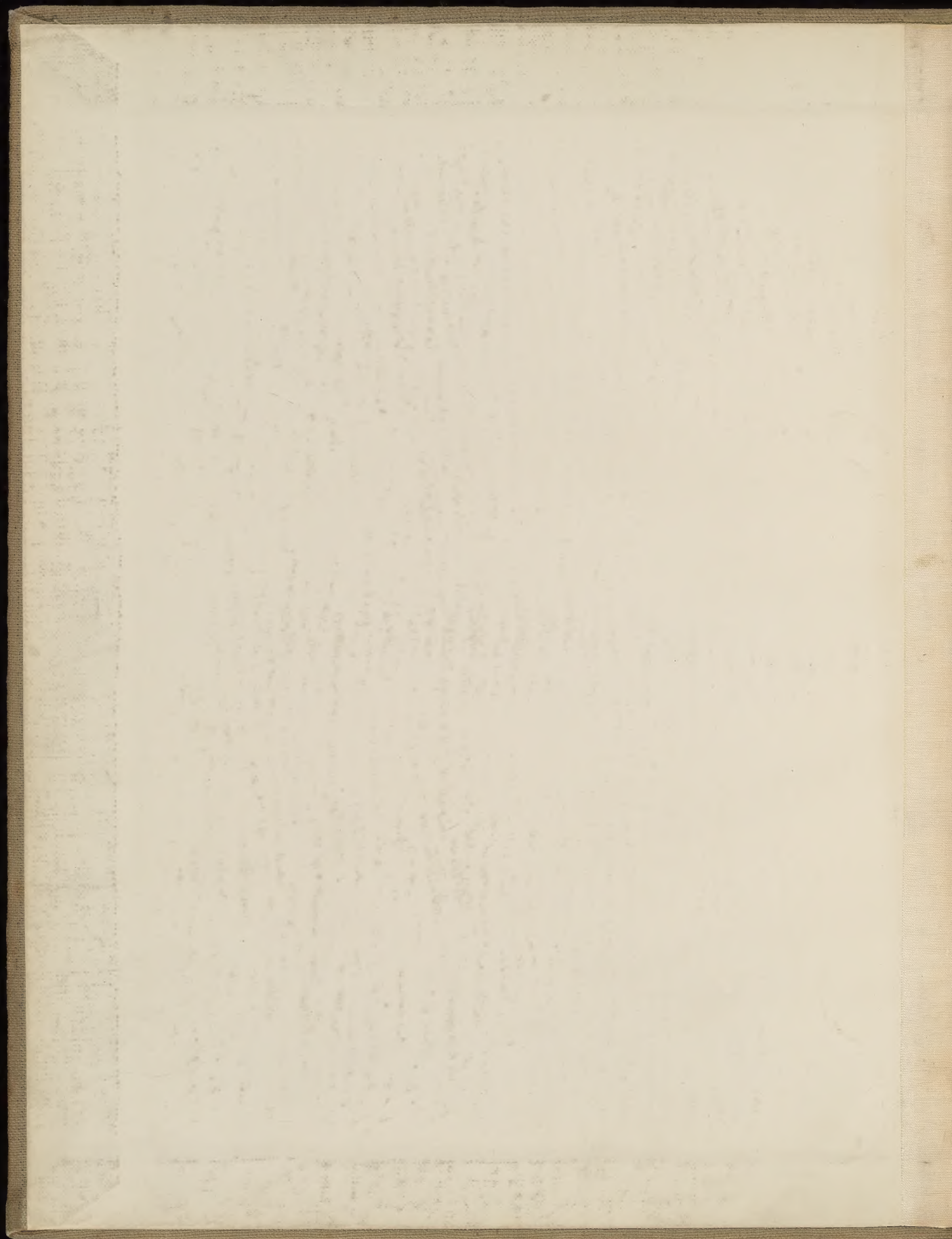


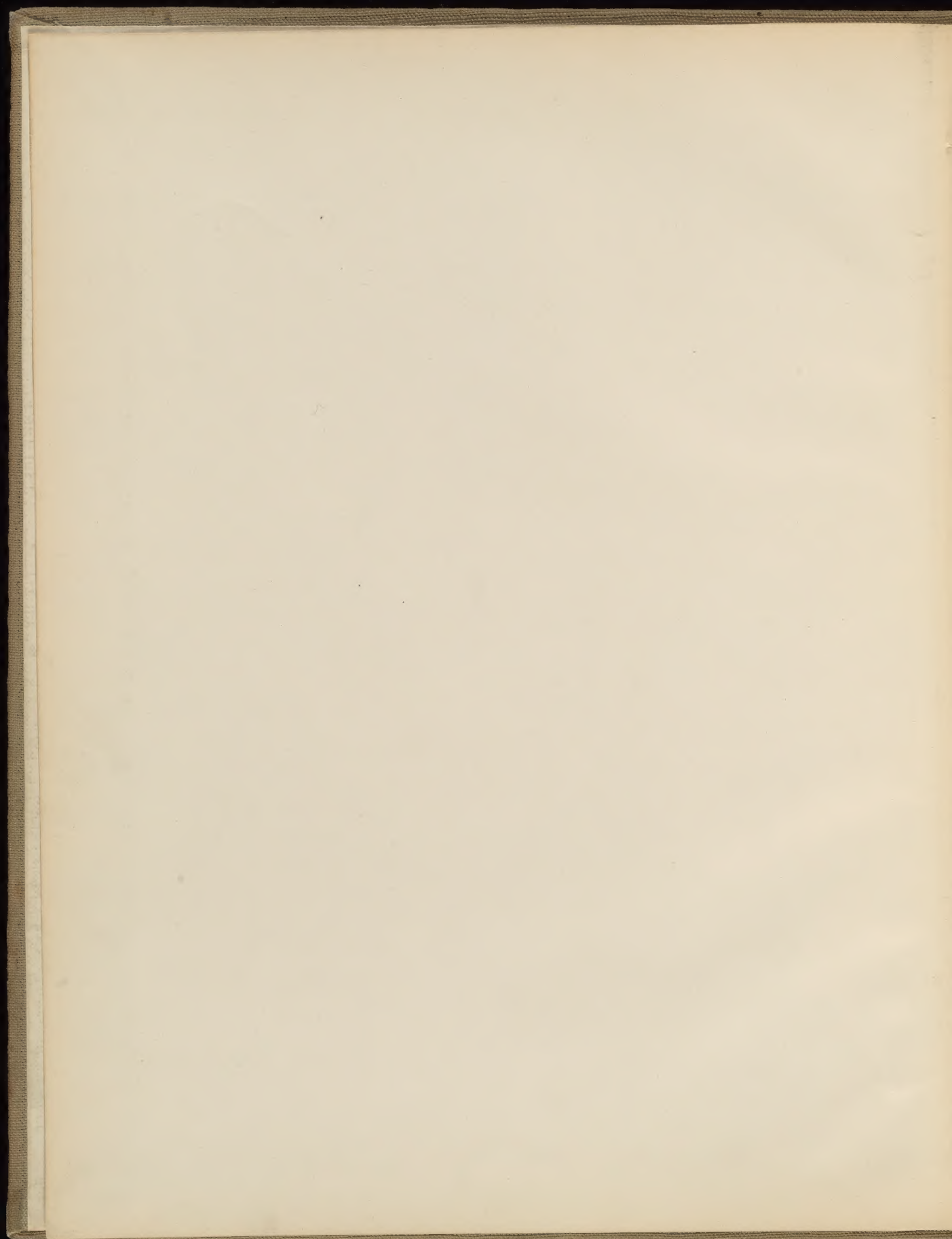
ALS  
ES  
ES



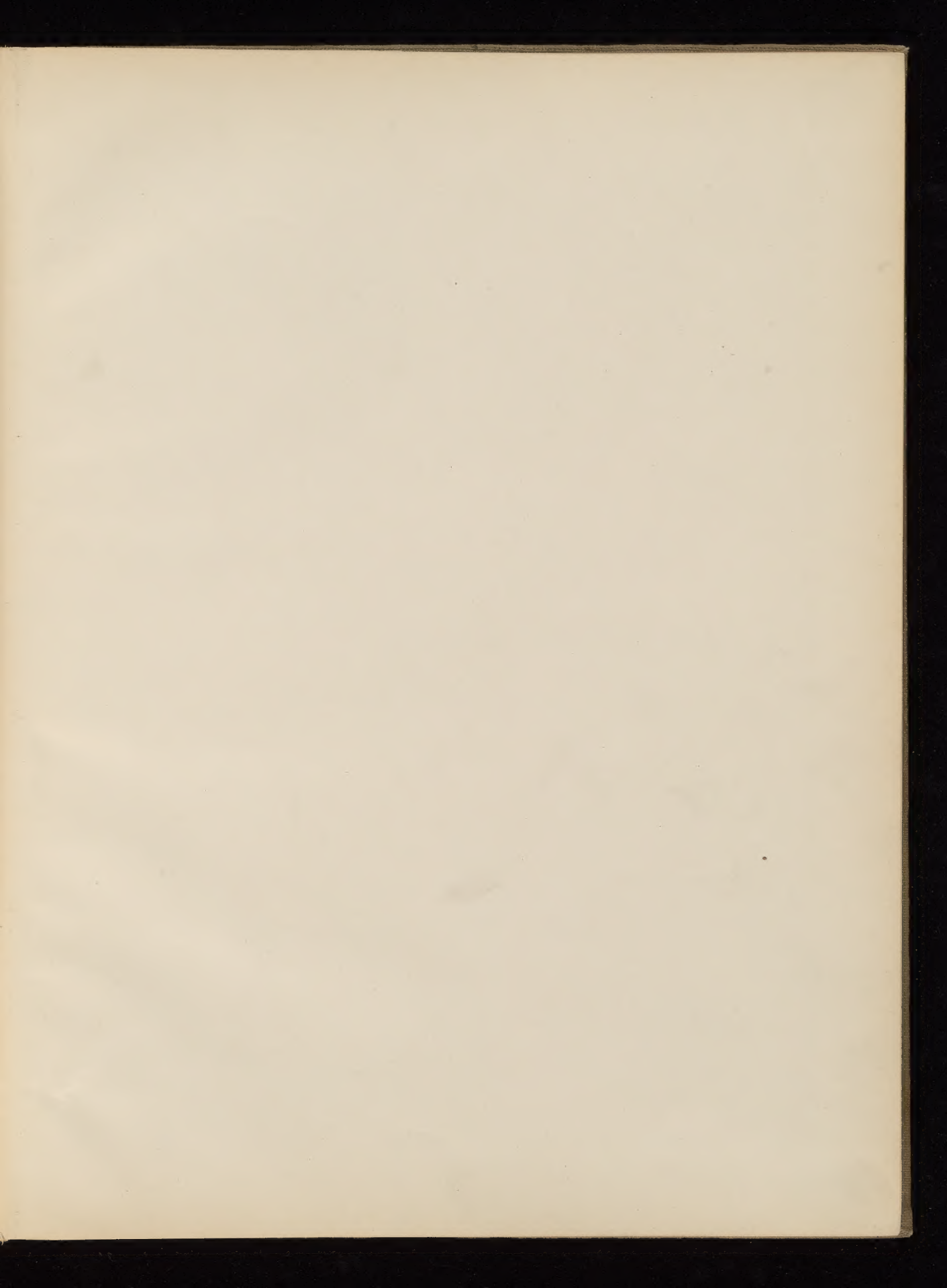


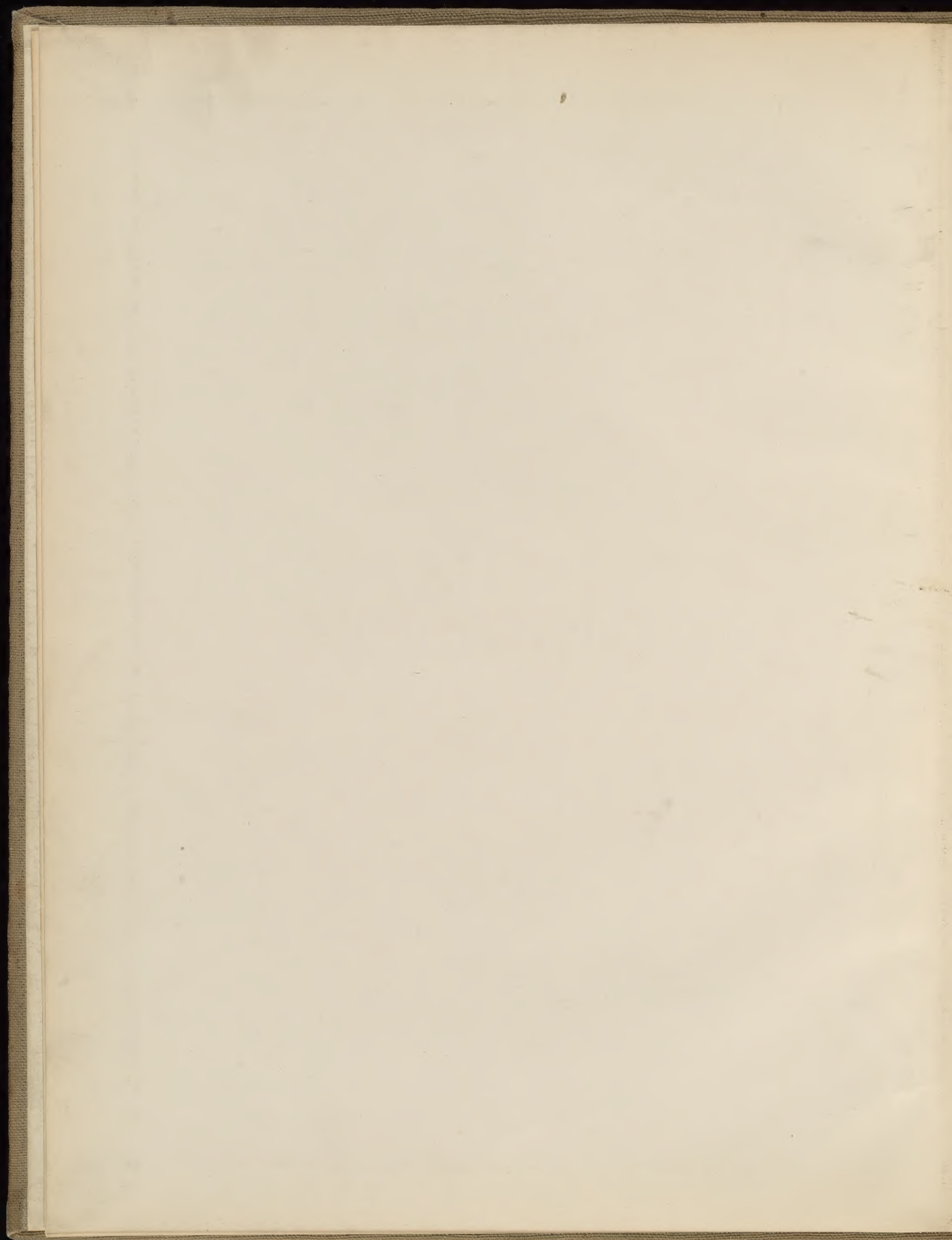
304/6

95-









# LE PALAIS

DES

# Archives Nationales

ANCIEN HOTEL DE ROHAN, PRINCE DE SOUBISE

---

## Recueil des Vues d'ensemble & Détails des Appartements du Prince et de la Princesse

*Boiseries sculptées, Frises, Corniches, Moulures, Panneaux, Portes, Dessus de Portes, Plafonds, Attributs,  
Figures, Décorations peintes*

### VUES INTÉRIEURES ET EXTÉRIEURES

---

Les Historiens du XVIII<sup>e</sup> Siècle vantent à l'envi les magnificences de l'ancien Hôtel de Soubise, un des plus vastes et des plus somptueux de Paris. Œuvre de l'Architecte DELAMAIS, si admirablement transformée par BOFFRAND, élève et collaborateur de MANSARD, de 1710 à 1730. On y remarque les sculptures de Lambert-Sigisbert ADAM, les peintures allégoriques de F. BOUCHER, Ch. NATOIRE, VAN LOO, etc.



Armand GUÉRINET, Editeur

LIBRAIRIE D'ARCHITECTURE & D'ART DÉCORATIF, 140, Faubourg Saint-Martin, 140

PARIS

THE

Journal of the

...

...

...

...

...

...

...

...



# LE PALAIS

DES

# Archives Nationales

---

NOTA. — L'Editeur GUÉRINET a publié un Album reproduisant l'Ouvrage gravé de BOFFRAND  
et les Peintures de NATOIRE et BOUCHER

---

## TABLE DES PLANCHES :

1. Porte monumentale.
2. Ancienne porte d'entrée de l'Hôtel de Clisson.
3. Façade principale.
- 4, 5. Cour d'honneur.
- 6 à 9. *Les Quatre Saisons*, sculptures de la façade.
10. Vestibule.
- 11 à 13. Détails du vestibule.
14. Boiserie sculptée.
- 15, 16. Grand Escalier.

### **SALON OVALE, Rez-de-Chaussée**

17. Vue du Salon ovale.
- 18, 19. Dessus de porte.
- 20, 21. *La Comédie*, par LEMOINE.
- *La Peinture et la Poésie*, par L.-S. ADAM.
- 22, 23. *L'Histoire et la Renommée*, par L.-S. ADAM.
- *Le Drame*, par LEMOINE.
- 24, 25. *La Justice, la Musique*, par ADAM.
- 26, 27. *L'Architecture, l'Astronomie*, par LEMOINE.
- 28, 29. Attributs sculptés dans la corniche.

### **CHAMBRE DE LA PRINCESSE**

- 30, 31. Vues d'ensemble.
- 32, 33. *Pallas et Mercure, Bacchus et Ariane* (corniche du plafond).
- 34, 35. *Danaë, Hébé* (écoinçons).
- 36, 37. Rosace du plafond, couronnement de glace.
- 38, 39. *Diane et Endymion, Vénus et Adonis* (corniche du plafond).
- 40, 41. *Sémélé et Jupiter, Vénus et Adonis, Europe et le Taureau, Argus et Mercure* (boiseries sculptées).

- 42, 43. Corniche et rosace du plafond.
- 44, 45. *L'Enlèvement de Ganymède, Jupiter et Lédé* (écoinçons).
- 46 à 55. Montants et boiseries sculptés: *Amours*.
- 56, 57. *Les Grâces président à l'éducation de l'Amour*, par F. BOUCHER (dessus de porte).

### **GRAND SALON OVALE du Premier Etage**

58. Vue d'ensemble.
59. Motif central du plafond.
- 60 à 63. *Amours et attributs de la corniche du plafond*.
- 64, 65. Dessus de porte, de glace et bordure.
- 66 à 69. *Amours et ornements de panneaux*.
- 70, 71. Corniche et boiseries.

### **SALONS du Premier Etage**

- 72, 73. Ecoinçons.
- 74, 75. Corniche du plafond.
- 76 à 79. Sujets tirés des *Fables de la Fontaine* (panneaux sculptés).
- 80, 81. Bibliothèque.
- 82 à 84. Salle du rez-de-chaussée.
- 85, 86. *L'Amérique, l'Afrique*, écoinçons (moulages).
- 87, 88. *L'Europe, l'Asie*, écoinçons (moulages).
- 89 à 92. Ecoinçons et détails de sculpture.
93. Salle de travail.
- 94, 95. Boiseries sculptées: *La Sagesse, la Vérité*.
- 96, 97. Boiseries sculptées: *La Fortune, la Gloire*.
- 98 à 103. Rosaces de plafond et boiseries sculptées.

# THE HISTORY OF THE

1790

OF THE

1790

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

OF THE

1790





ALPHONSE G. LE NOUËL PHOTO

Porte Monumentale

ARNAUD GLENNY - ÉDITEUR 140, PARADIS SAINT-MARTIN, PARIS







ALBERT L. J. DE LA PIERRE

Ancienne Porte d'Entrée de l'Hôtel de Clisson

ARMAND DUBREUIL, ESPÈRE, 101, FÉDÉRICIEN SAINT-MARTIN, PARIS





LE PALAIS DES ARCHIVES NATIONALES

Pl. 3.



éléments de la façade

Facade principale

éléments de la façade







Cour d'Honneur

\*CLUSTOPHE E. LE DELEY PARIS

ARMAND GUÉRINET, ÉDITEUR, 143, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS





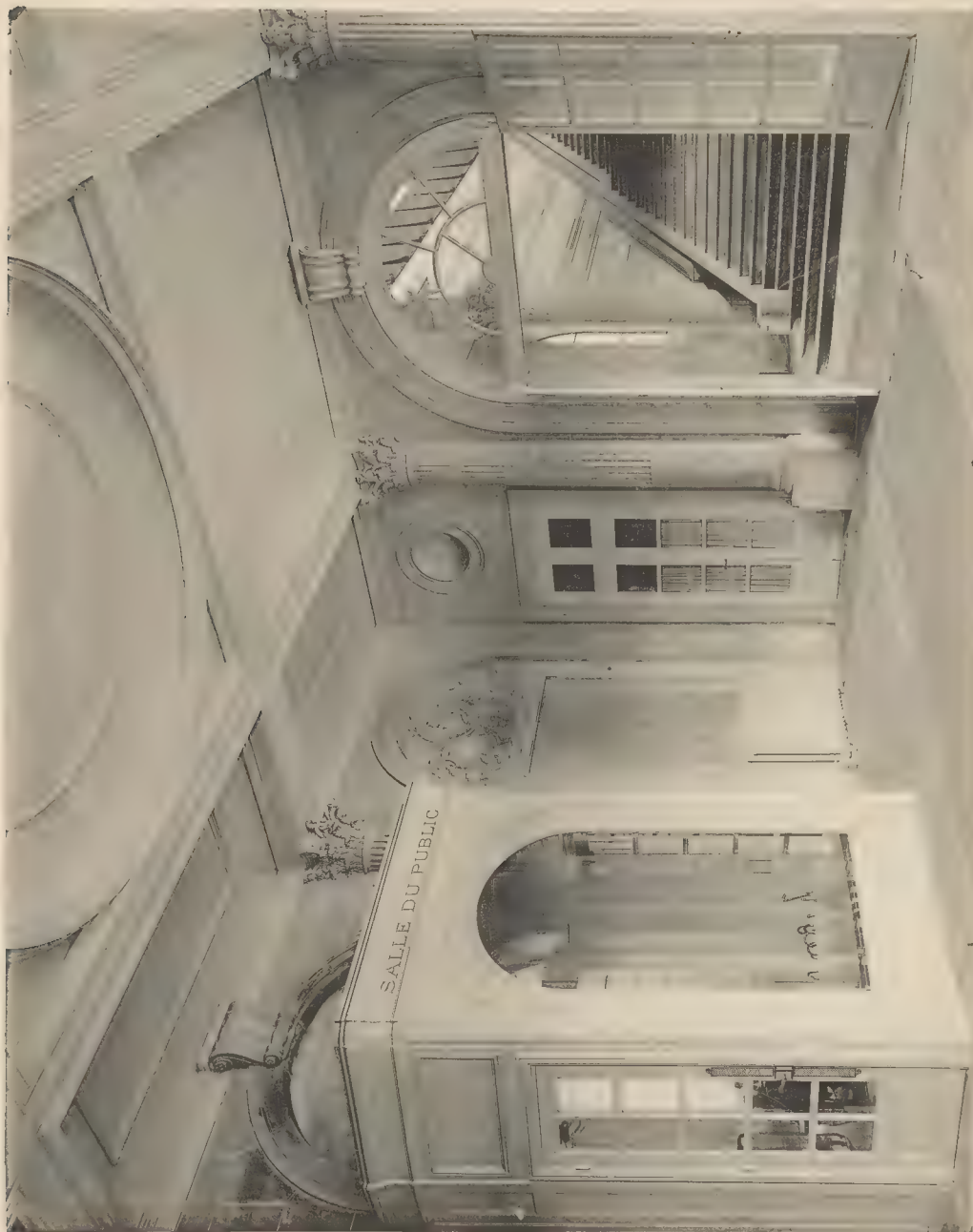
JEAN-BAPTISTE CARPEAUX

JEAN-BAPTISTE CARPEAUX

Les Quatre Saisons, sculpture de la Façade: Le Printemps, l'Été, l'Automne, l'Hiver



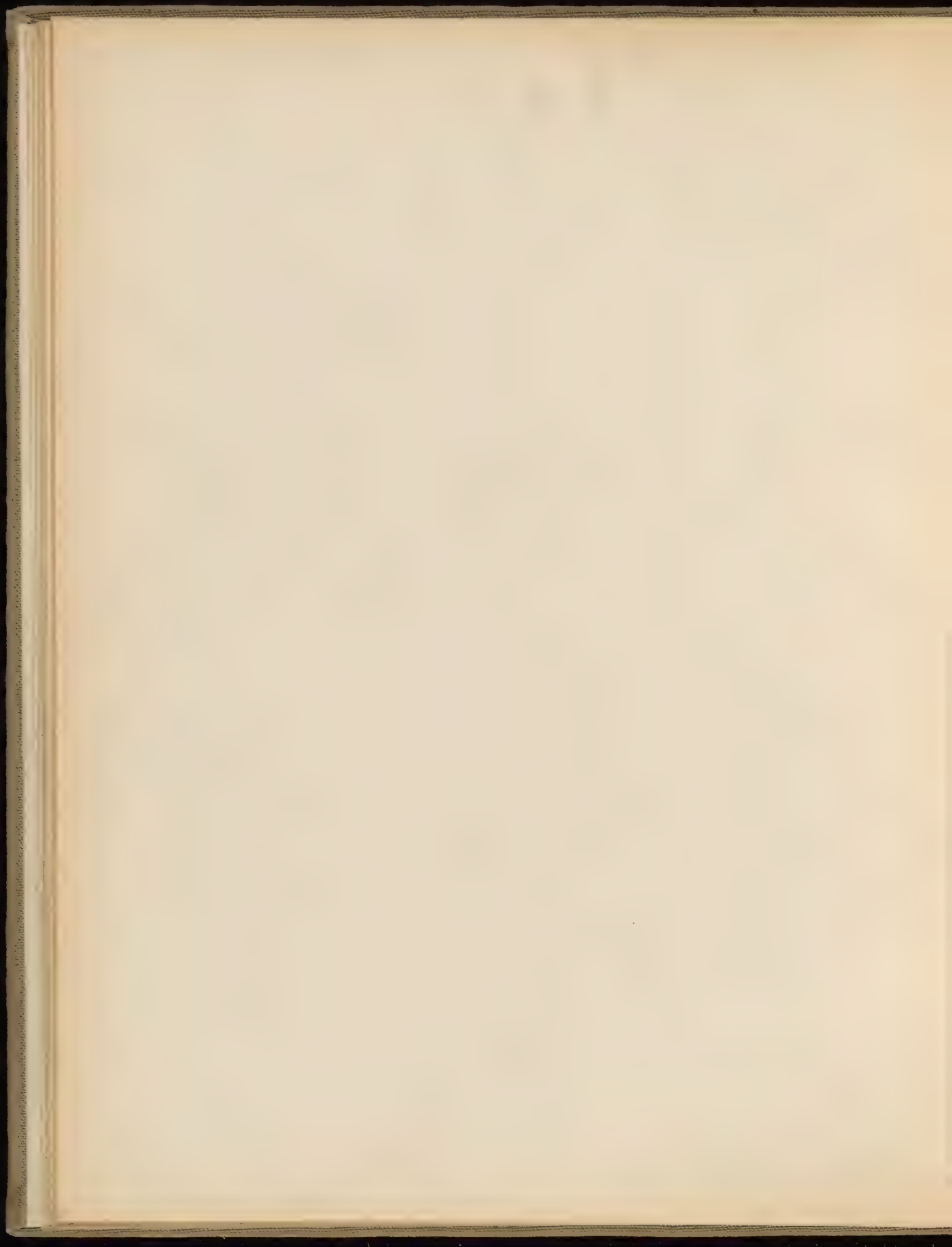




VESTIBULE

Vestibule

ANNA DUBREUIL, DÉPUTÉE, AU PARLEMENT DES ARCHIVES NATIONALES



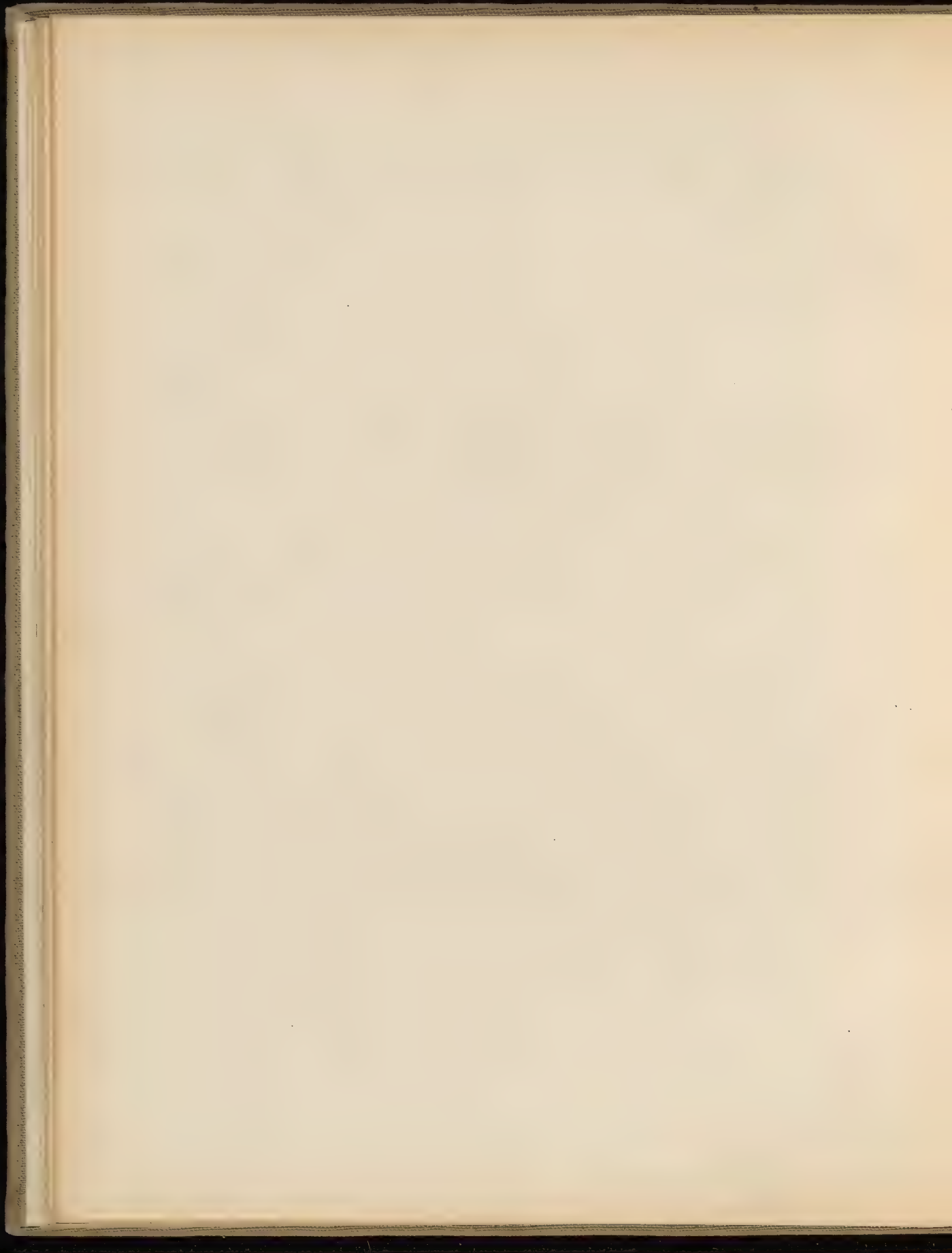




11. Vestibule - Détails

Vestibule - Détails

12. Vestibule - Détails



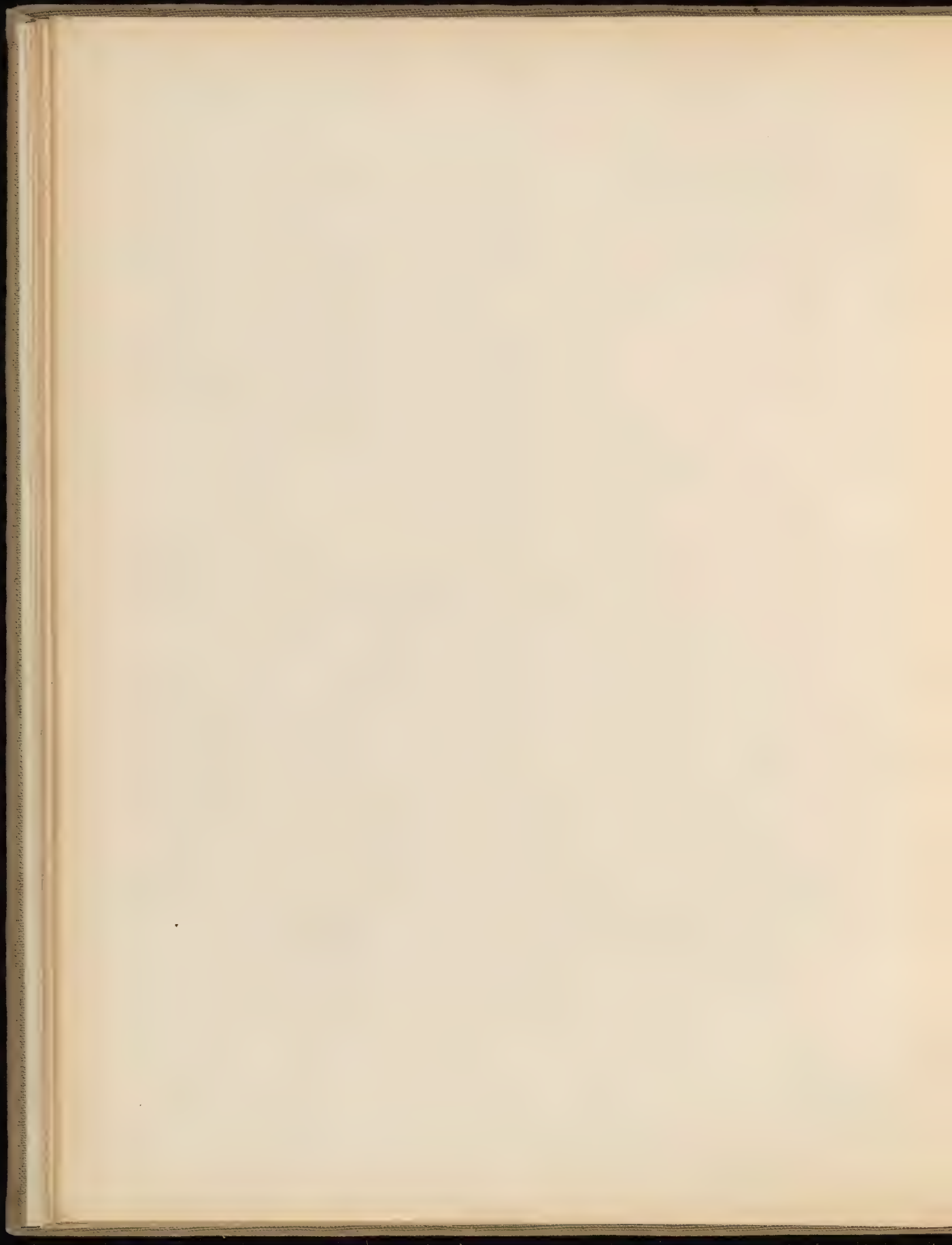


### Vestibule - Détails

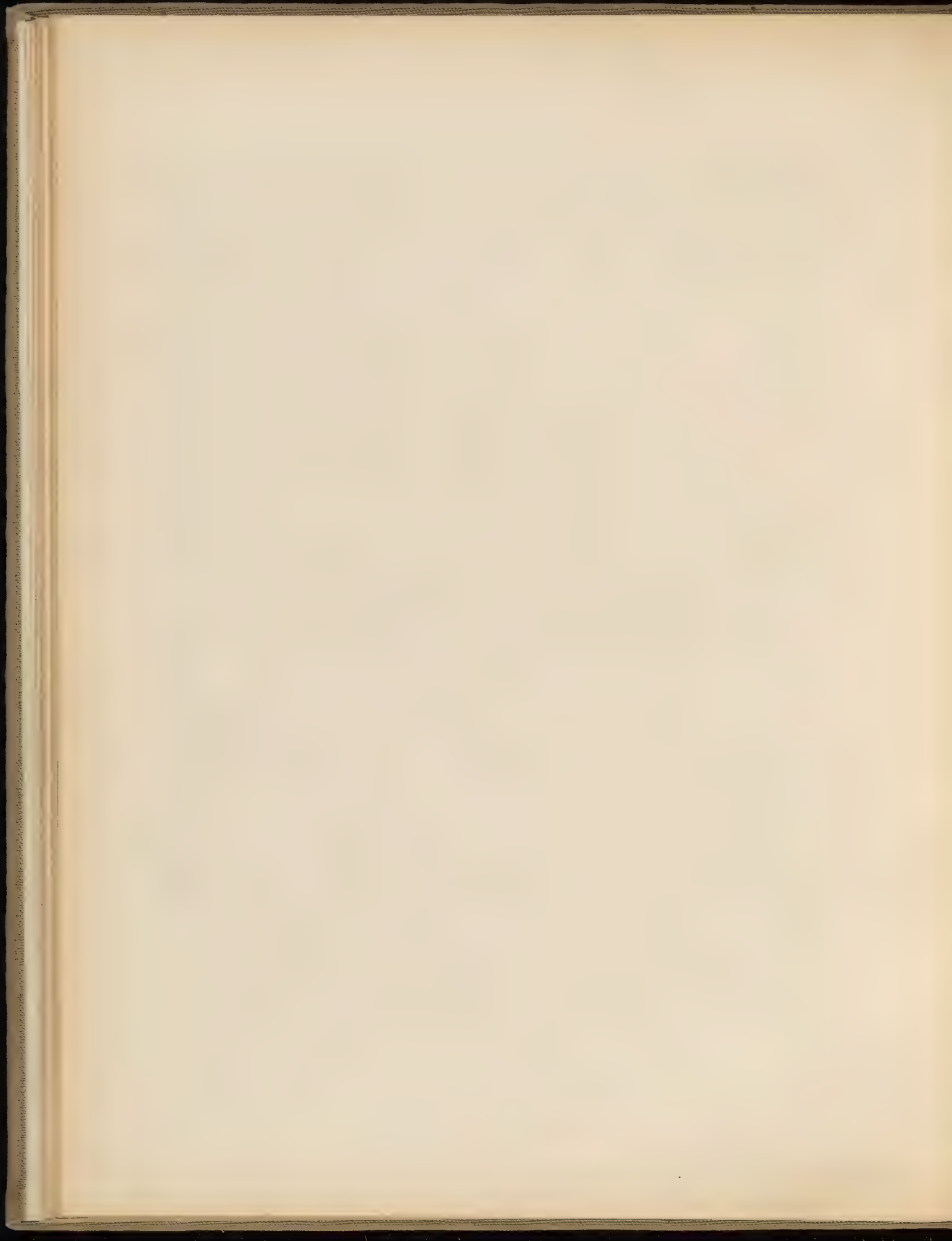
\*ÉDITIONS L. J. DELEY PARIS

ARMANDO GUÉZENNE, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MICHEL, PARIS.









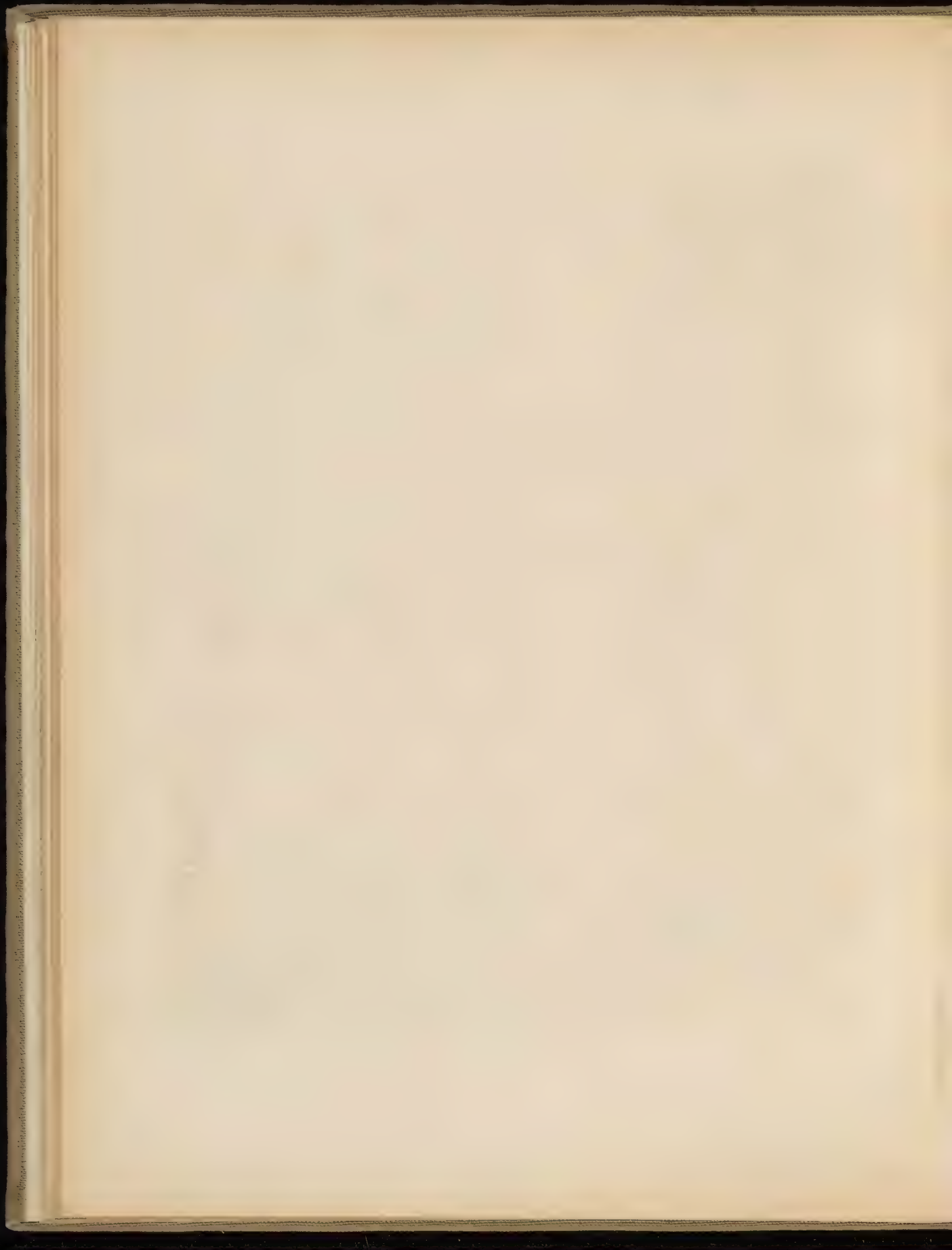




ÉLÉMENT 1 - LE 2007 - PARIS

Grand Escalier

Grand Escalier - Palais des Archives Nationales - Paris





© 1911 L. L. L. L. L.

Reg-de-Chasse, Salon ovale - Vie d'ensemble

© 1911 L. L. L. L. L.





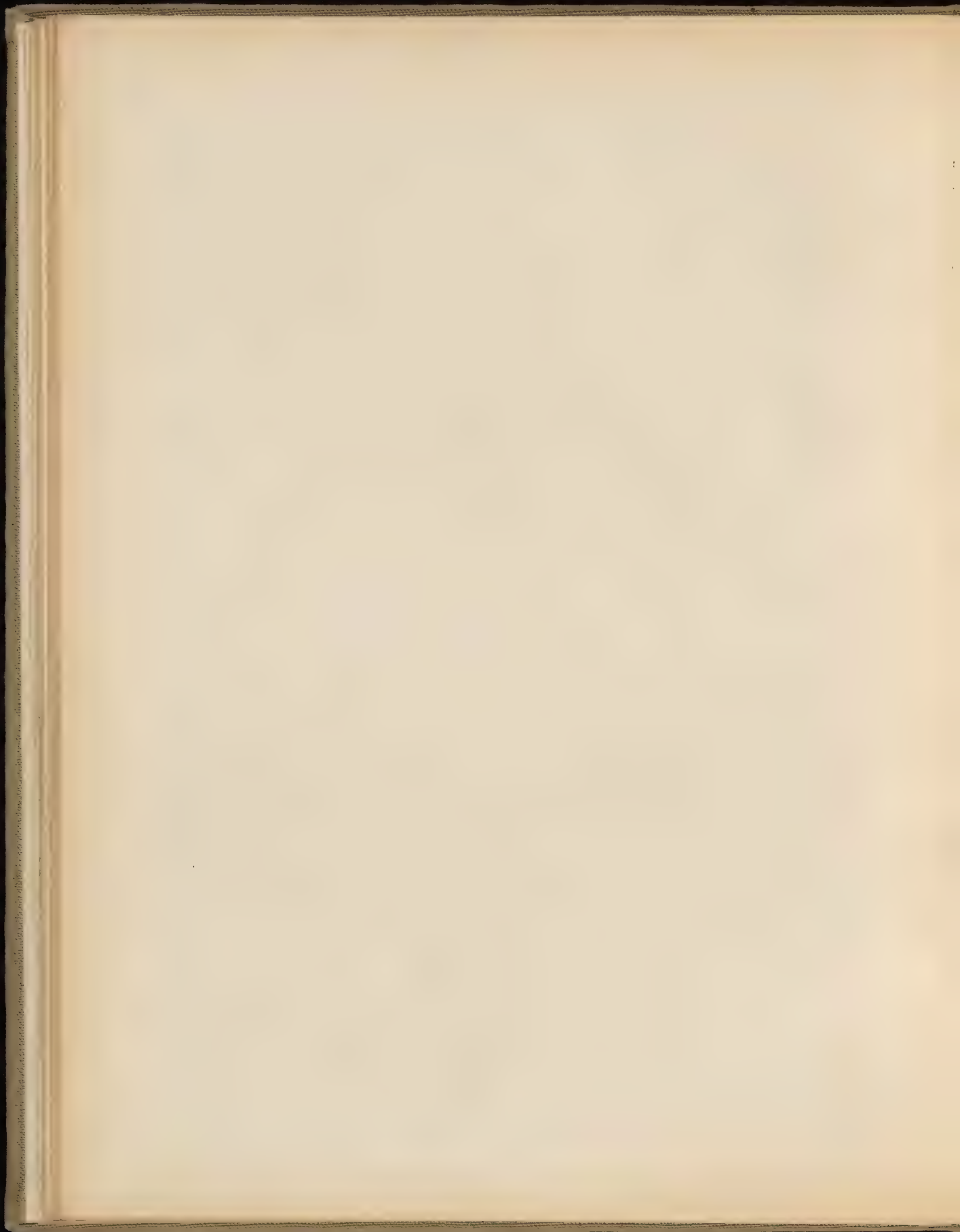


«LIBERTÉ ET ÉGALITÉ 1793»



«LIBERTÉ ET ÉGALITÉ 1793»

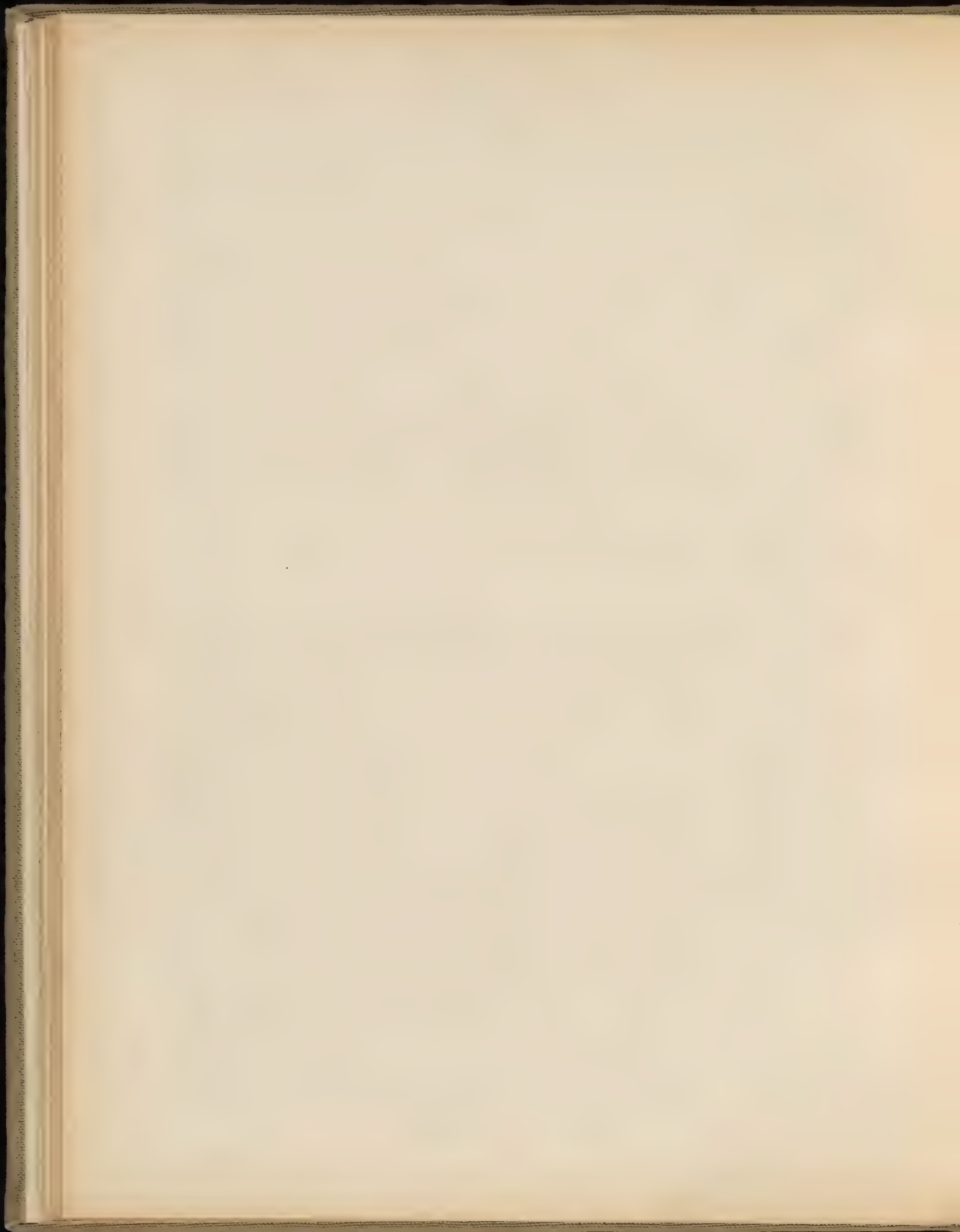
Rez-de-Chaussée. Salon ovale — Dessus — Porte







Rez-de-Chaussée, Salon ovale - La Comédie, par LEMOINE - La Peinture et la Poésie, par L.-S. ADAM



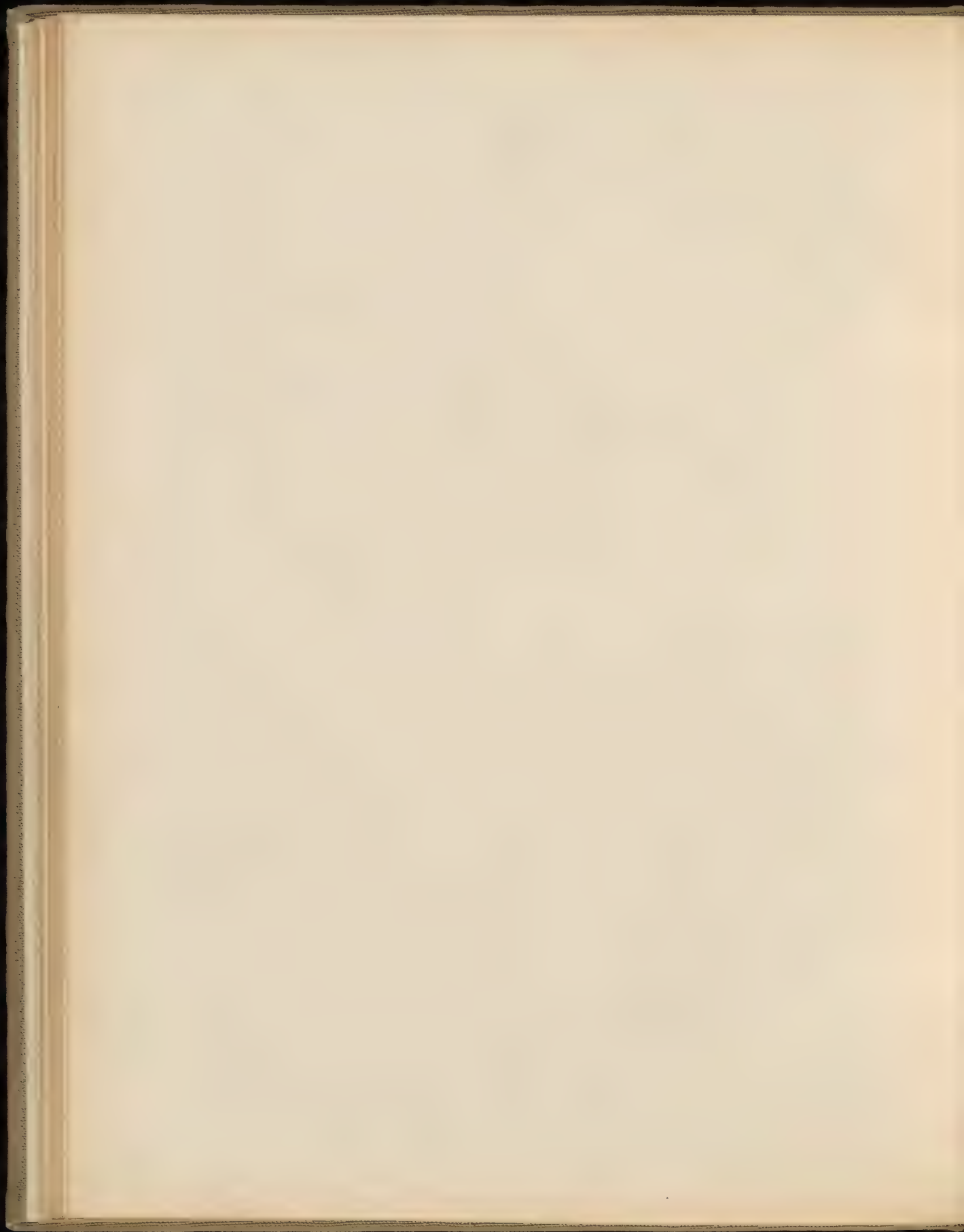


VELOPPÉ P. C. LE GILLET PARIS

ARMAND GILBERT, EXPÉDIA, 140, FAUBOURG SAINT MARC N. 24

Rez-de-Chaussée, Salon ovale - L'Histoire et la Renommée, par L.-S. ADAM - Le Drame, par J.-B. LEMOINE



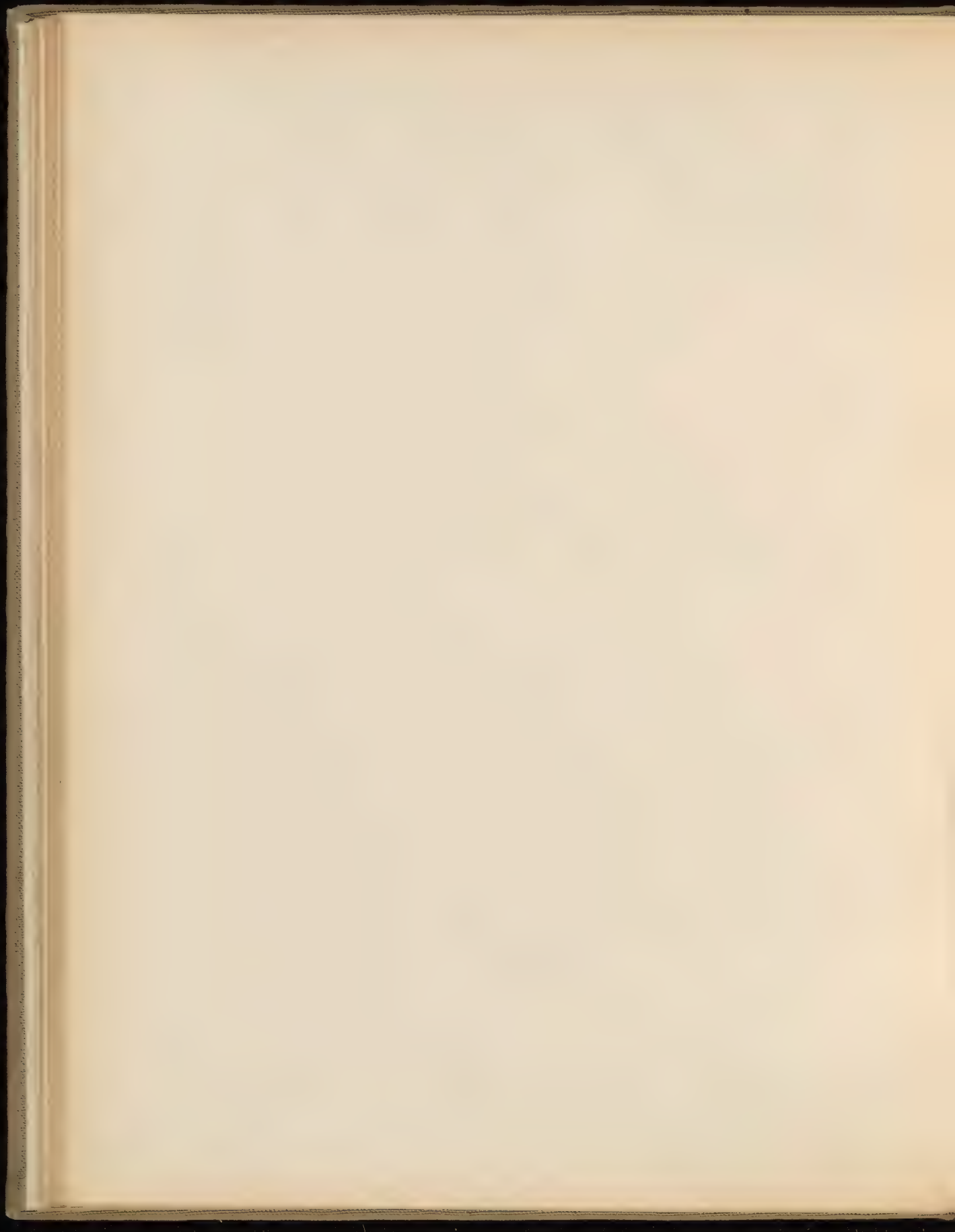




JUSTICE ET LE DUC DE BOURBON



Reg-de-Cha.ssee, Salon ovale - La Justice, la Musique, par L.-S. ADAM





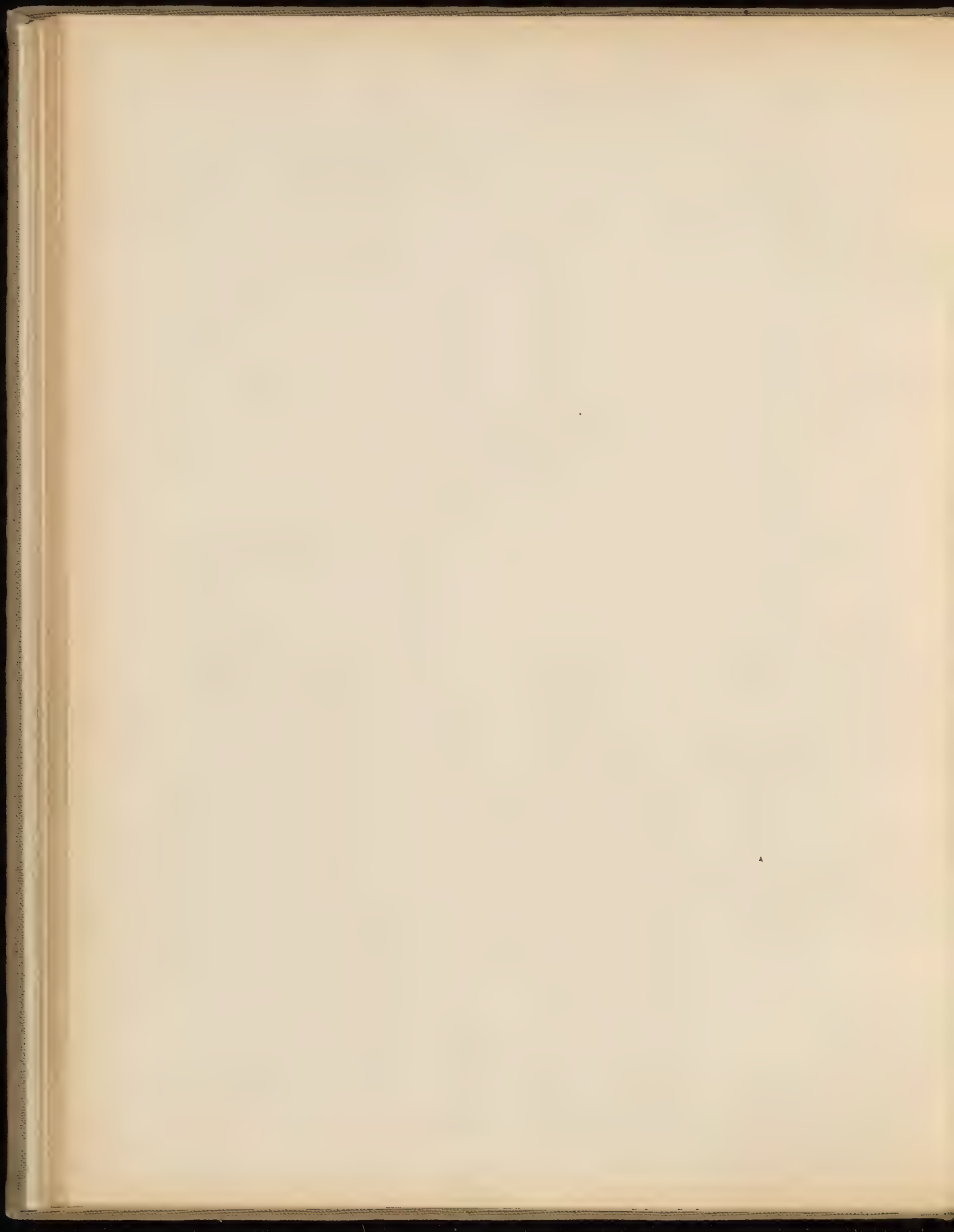


Archives Nationales



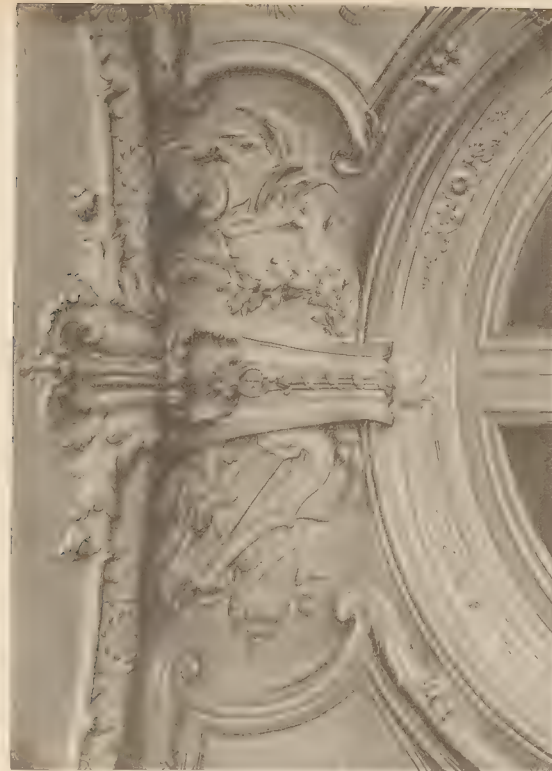
Archives Nationales

Rez-de-chaussée, Salon ovale. L'architecture. Archives Nationales, Paris.





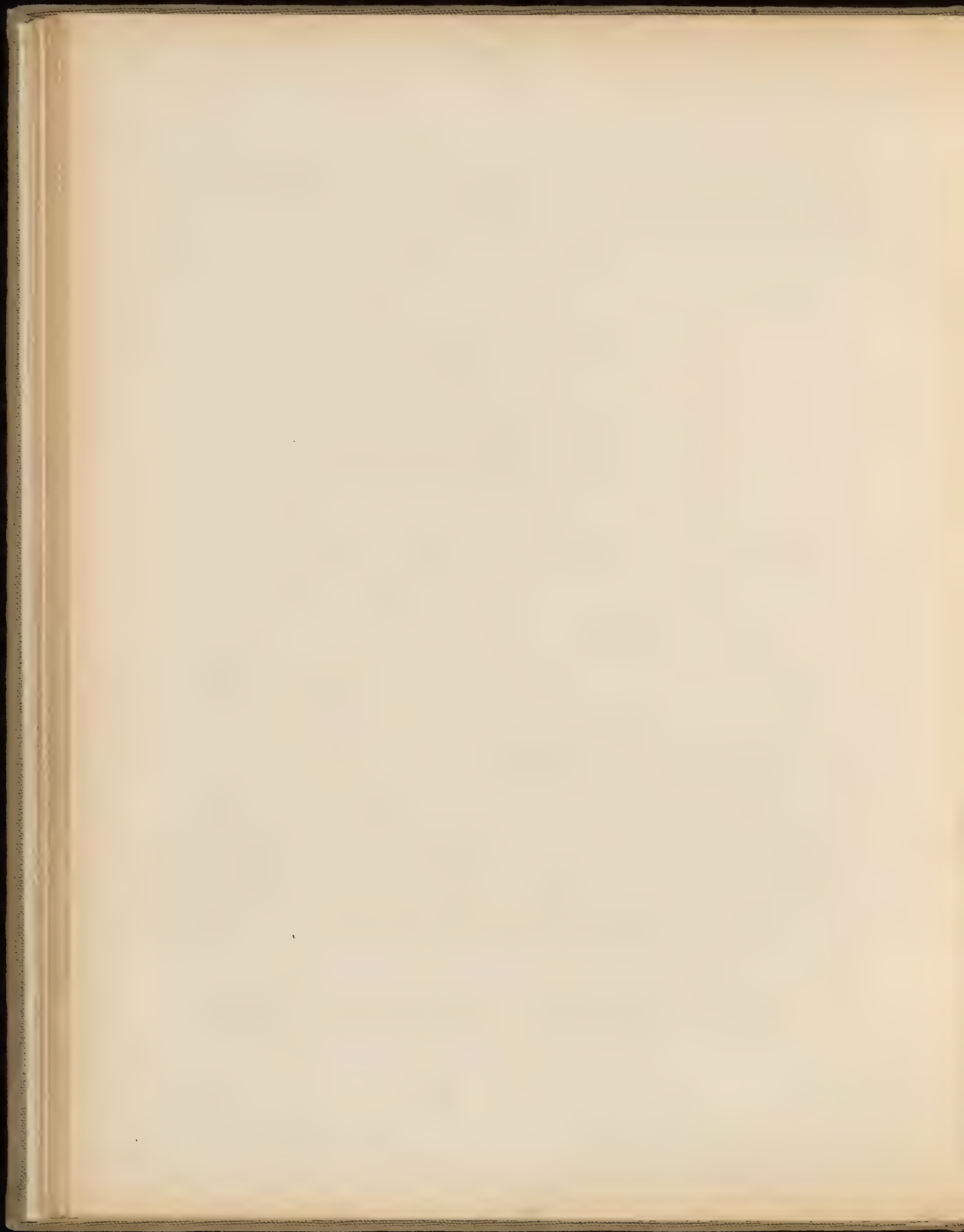
AL. 28-29. 1912. 1912.



AL. 28-29. 1912. 1912.

Rez-de-Chaussee. Salon ovale. Attitudes sous pieds dans la corniche.



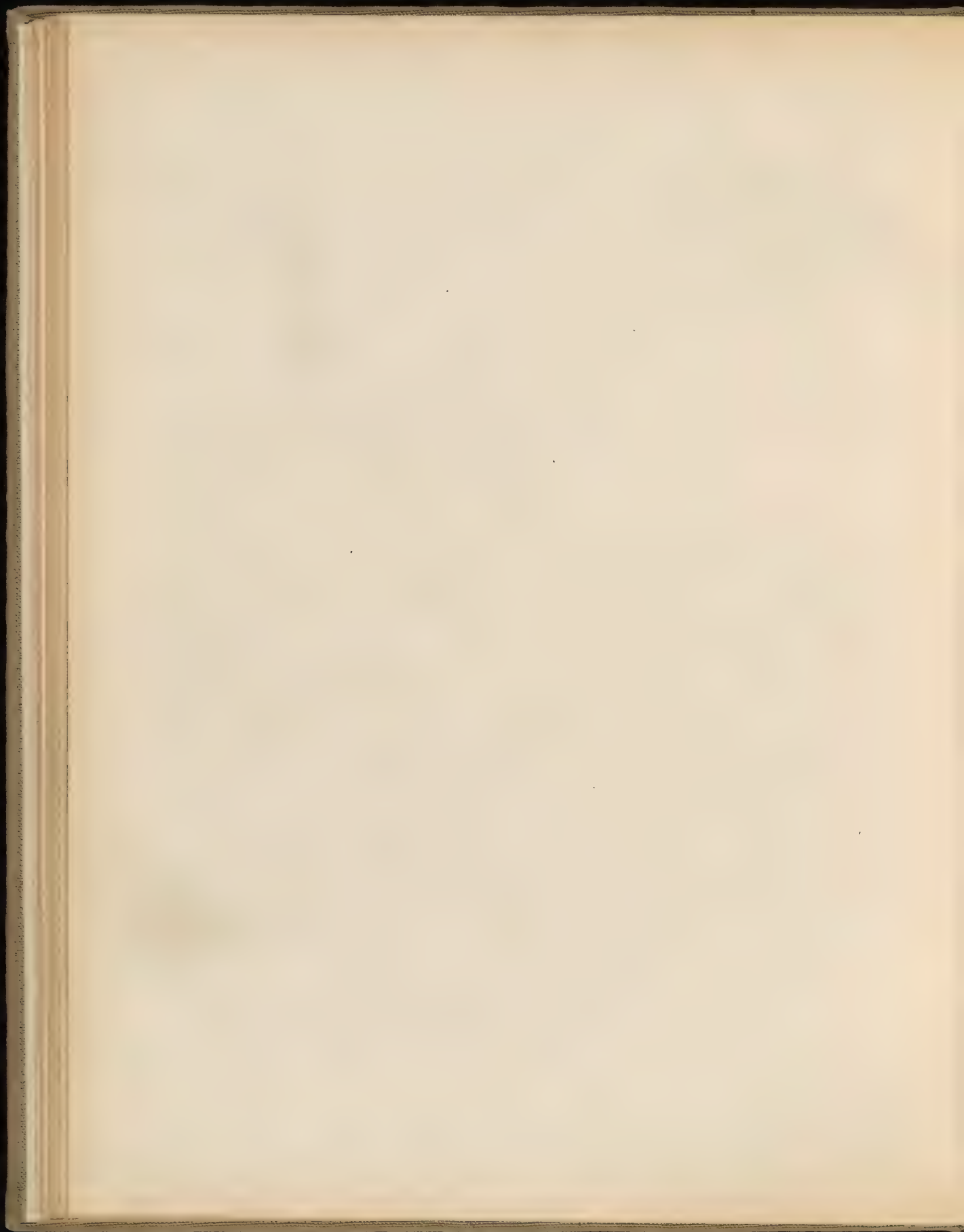




Chambre de la Princesse - Vue d'ensemble

**GOVERNMENT OF CANADA**

2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 26



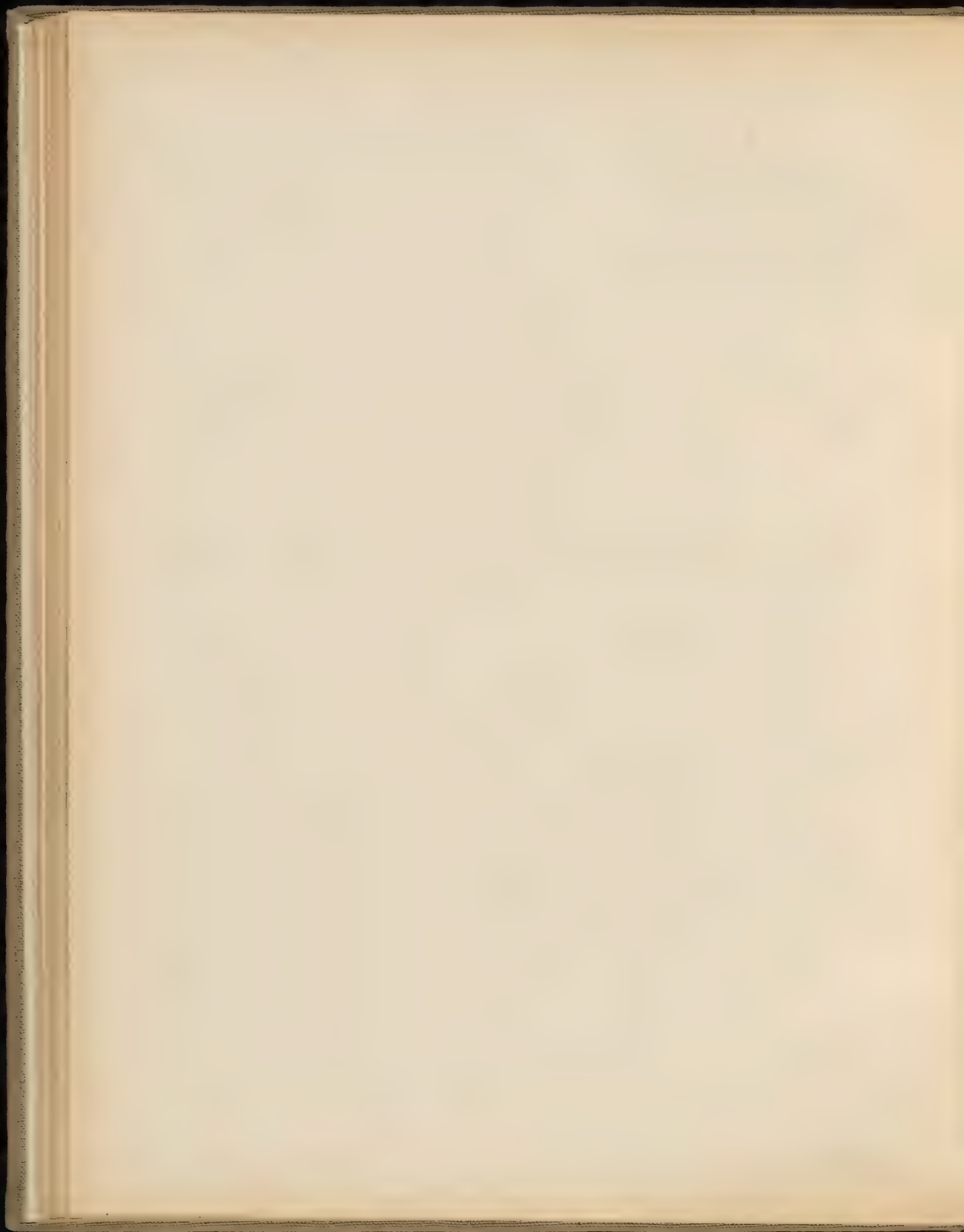




MÉMOIRE G. J. GILLET PARIS

PARIS - 1771 - ENCELE, PAR FLOURENCE SAINT MARTIN, PARIS

Chambre de la Princesse - Vue d'ensemble

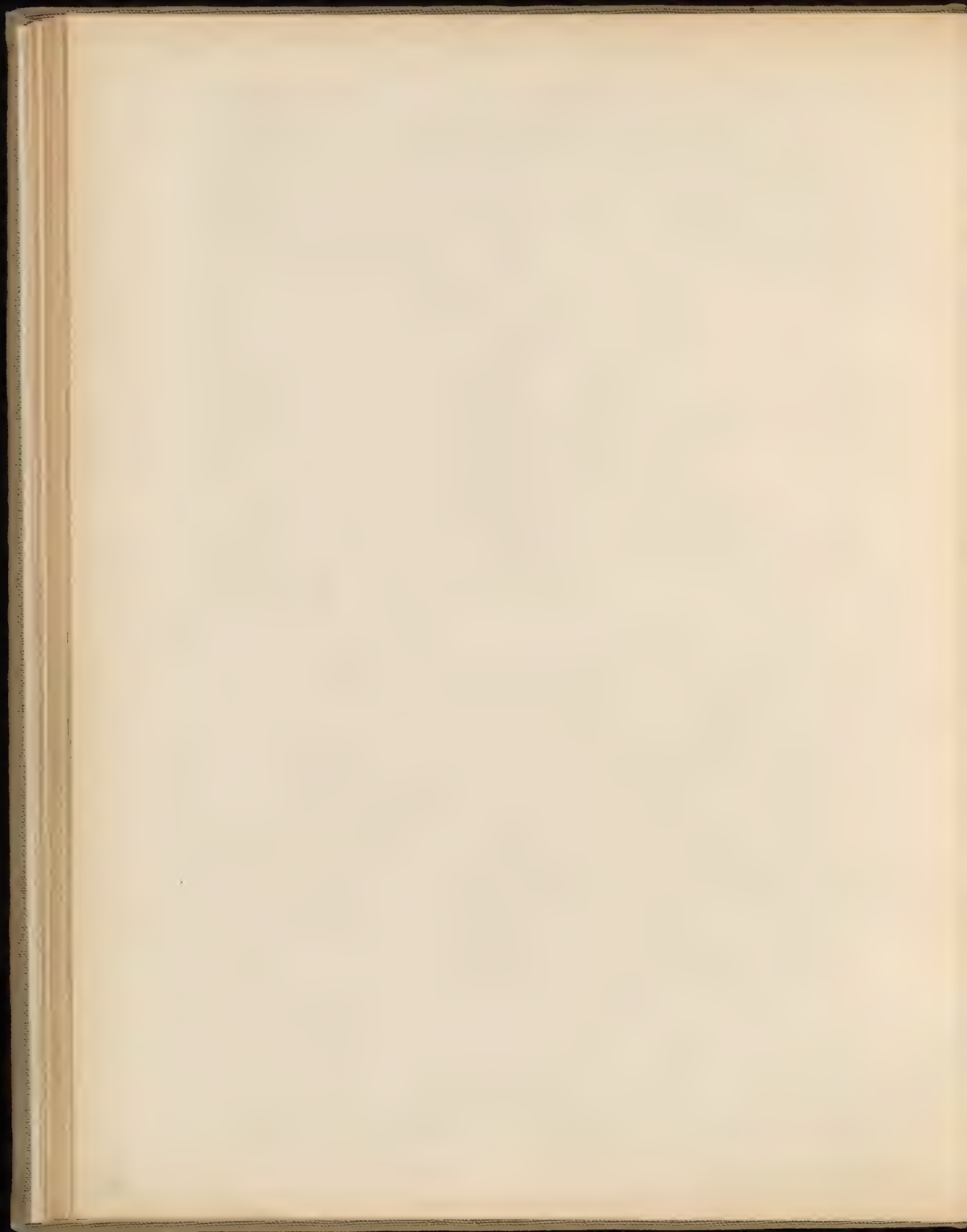




«Dessiné par M. de la Haye»

«Gravé par M. de la Haye»

Chambre de la Princesse - Pallas et Mercure, Bacchus et Ariane





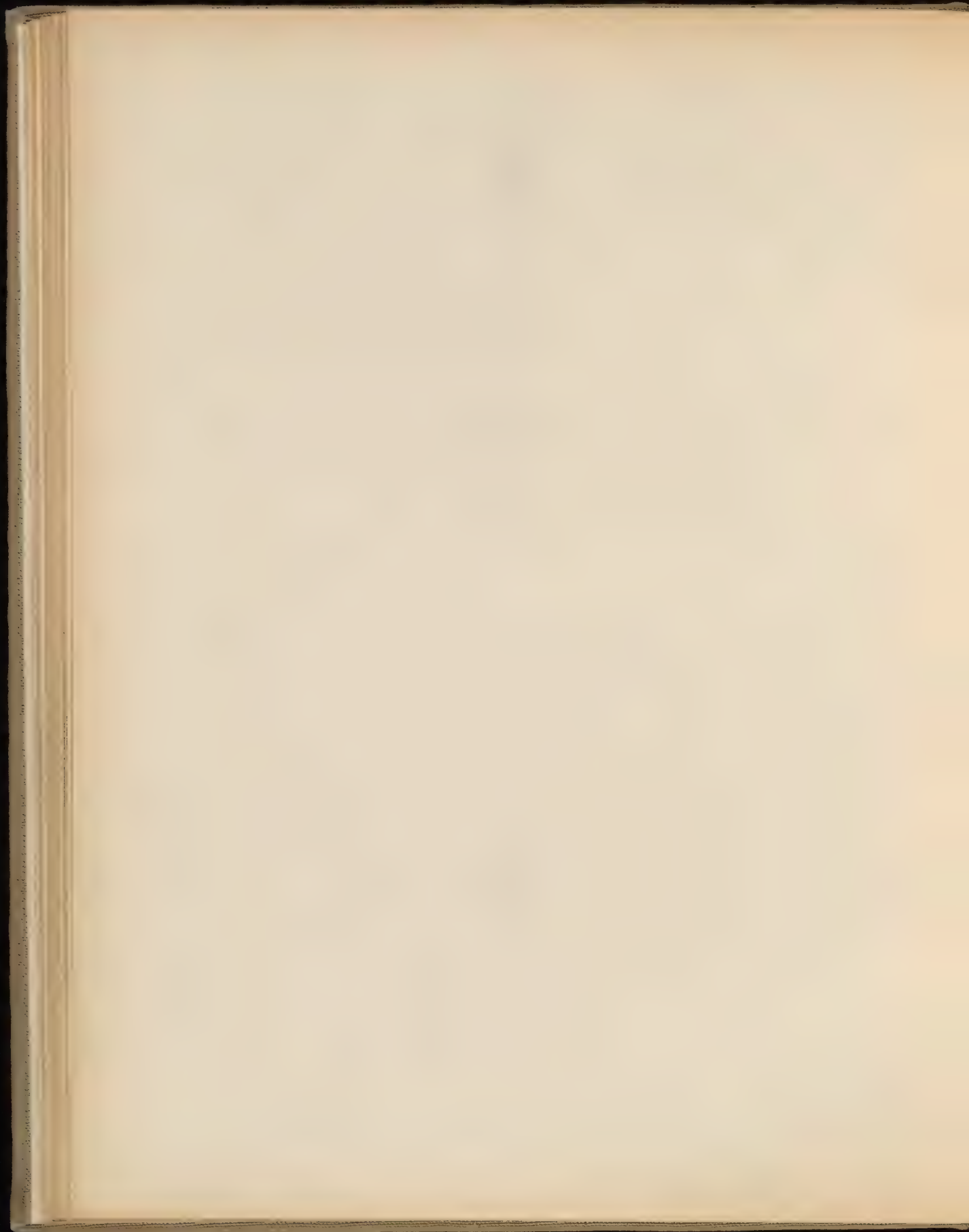


—dupré. — 1850. 1850.



—dupré. — 1850. 1850.

Chambre de la Princesse - Ecotiques: Danaë, Hébé



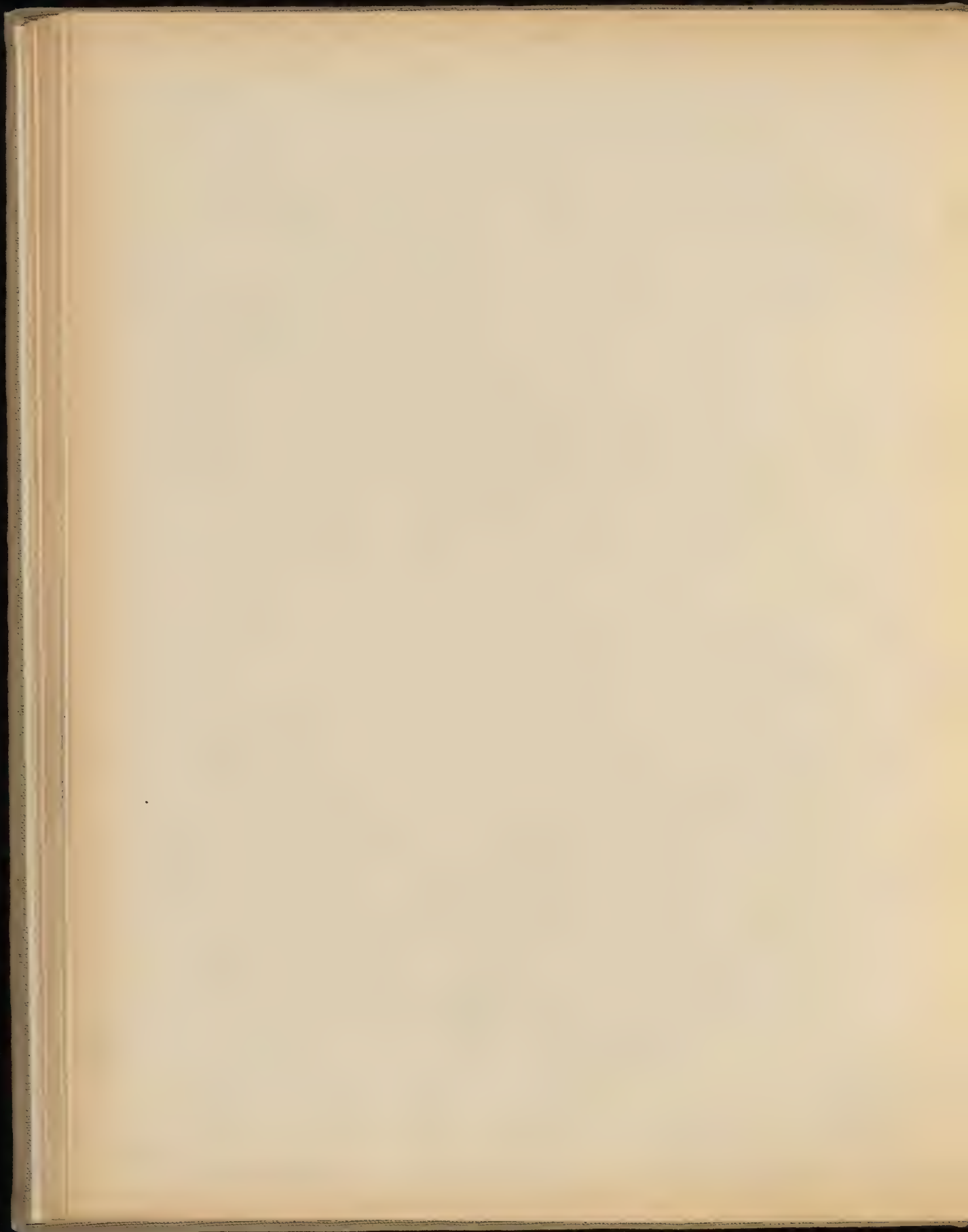




STÉROTYPE G. LE BELLE, PARIS

Chambre de la Princesse - Rosace du plafond, Couronnement de glace

MAISON DE CHARENT, ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS



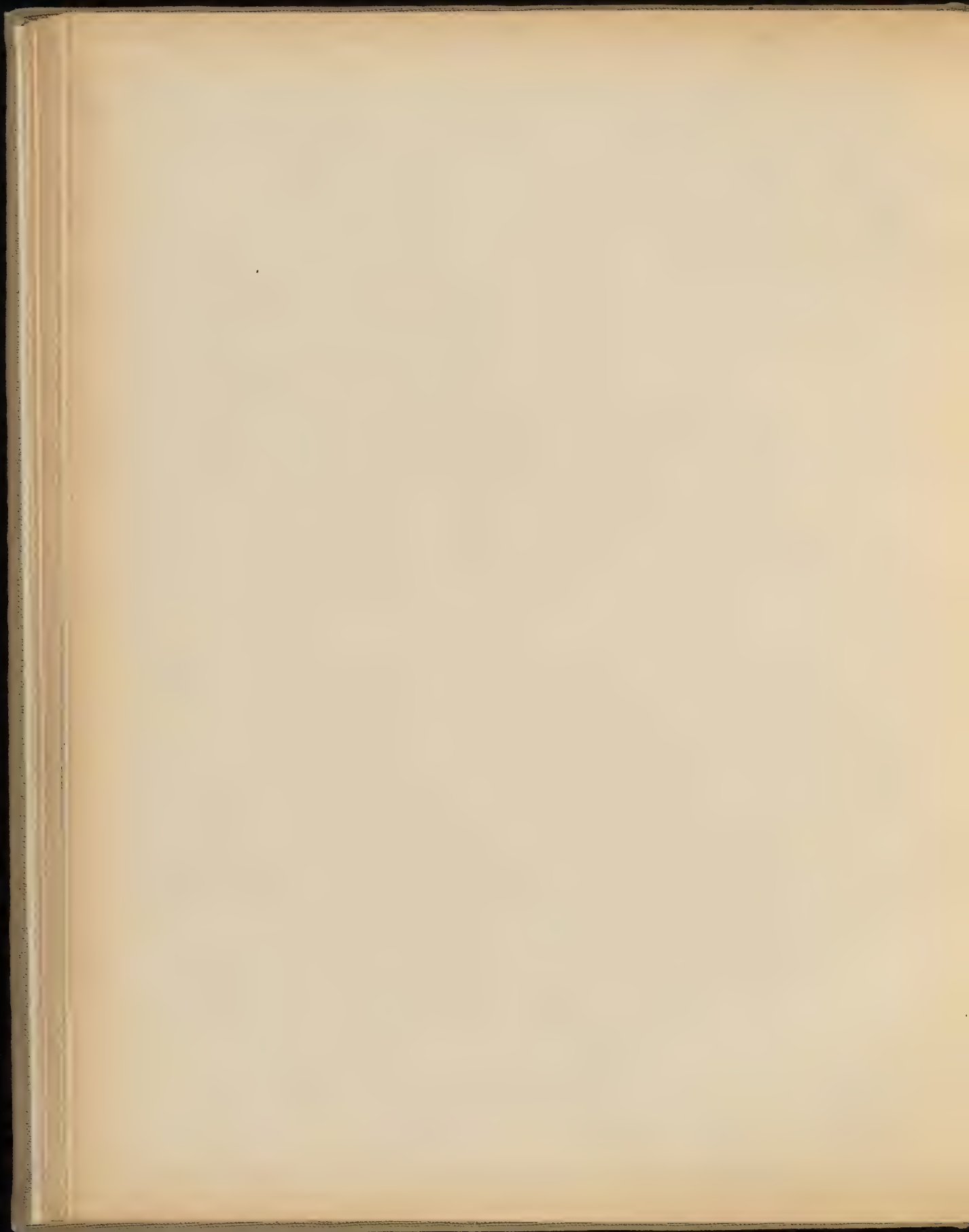




PELLOUPE & LAURENT 1860

Chambre de la Princesse - Corniche, Diane et Endymion, Vénus et Adonis

ARMAND ESTIMON, EDITEUR, 40, FAUBOURG DUPTREUIL, PARIS



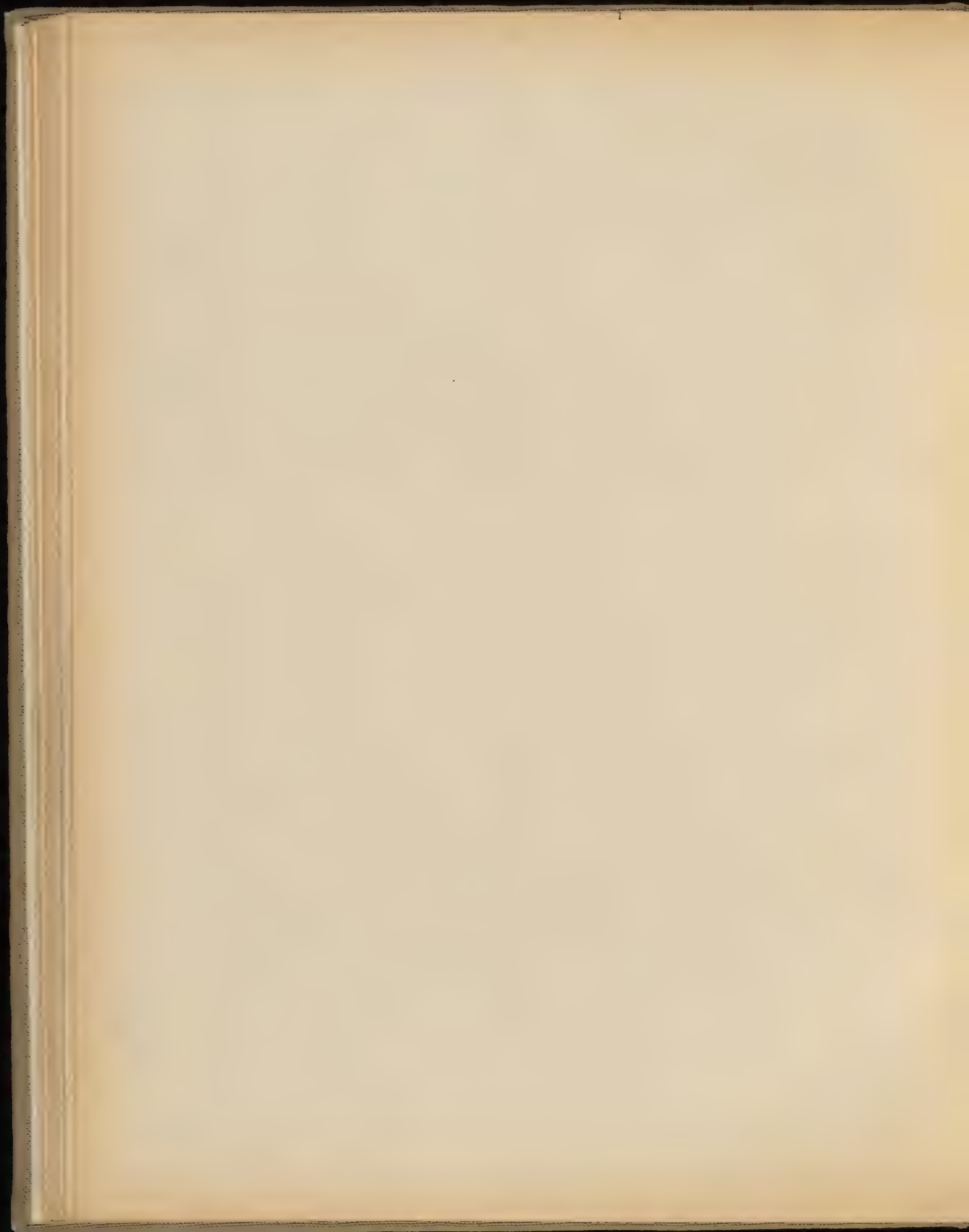




DESOTY F. E. LE DEUT, PARIS

ARNAUD COURMET, ÉDITEUR, 101, RUE DE LA HARPE, PARIS

Chambre de la Princesse - Panneaux sculptés: Samel et Jupiter, Vénus et Adonis, Europe et le Taureau, Argus et Mercure

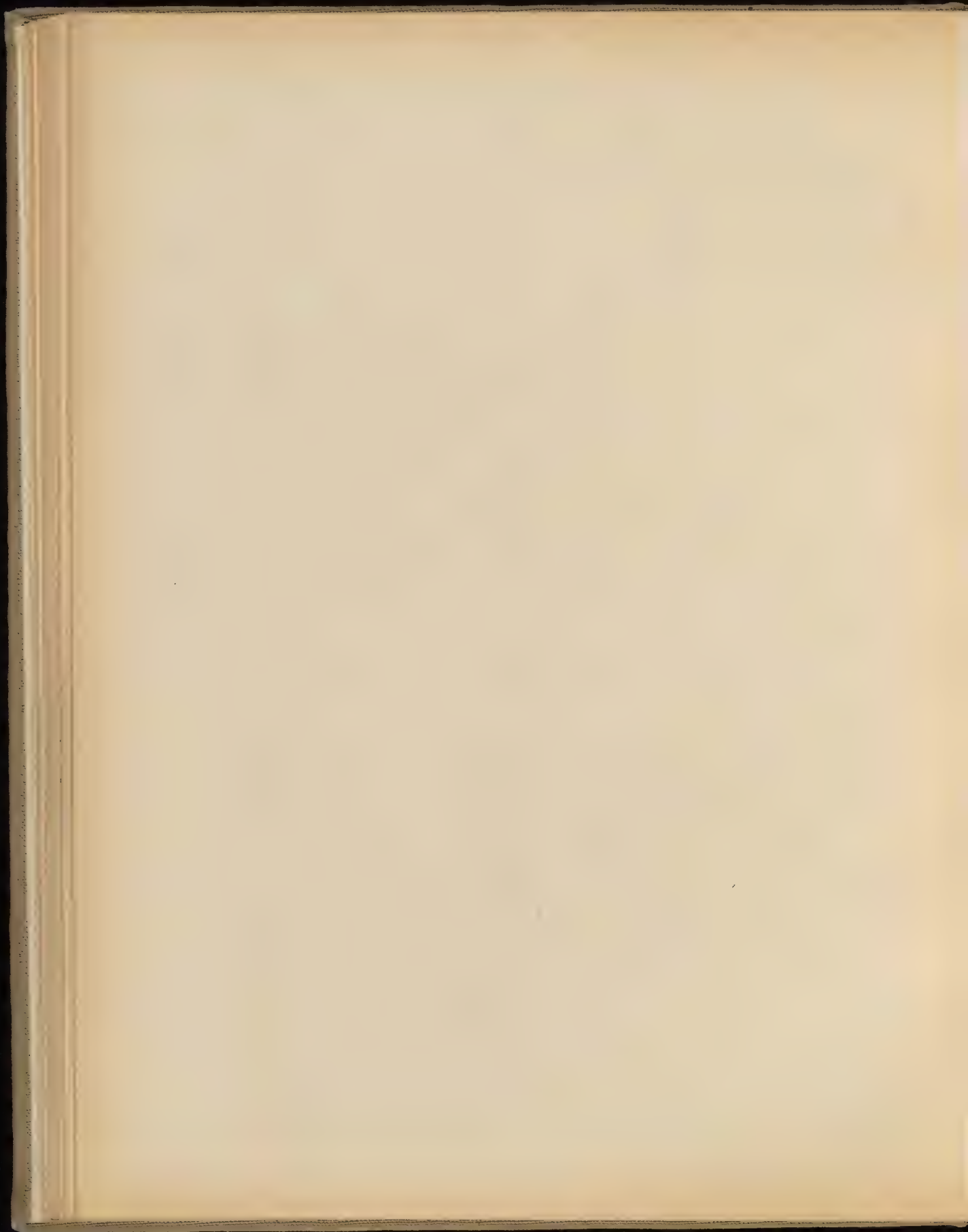






Chambre de la Princesse - Corniche et Rosace du Plafond

ARMAND CLÉMENT, Éditeur, 48, rue de Valenciennes, Paris.





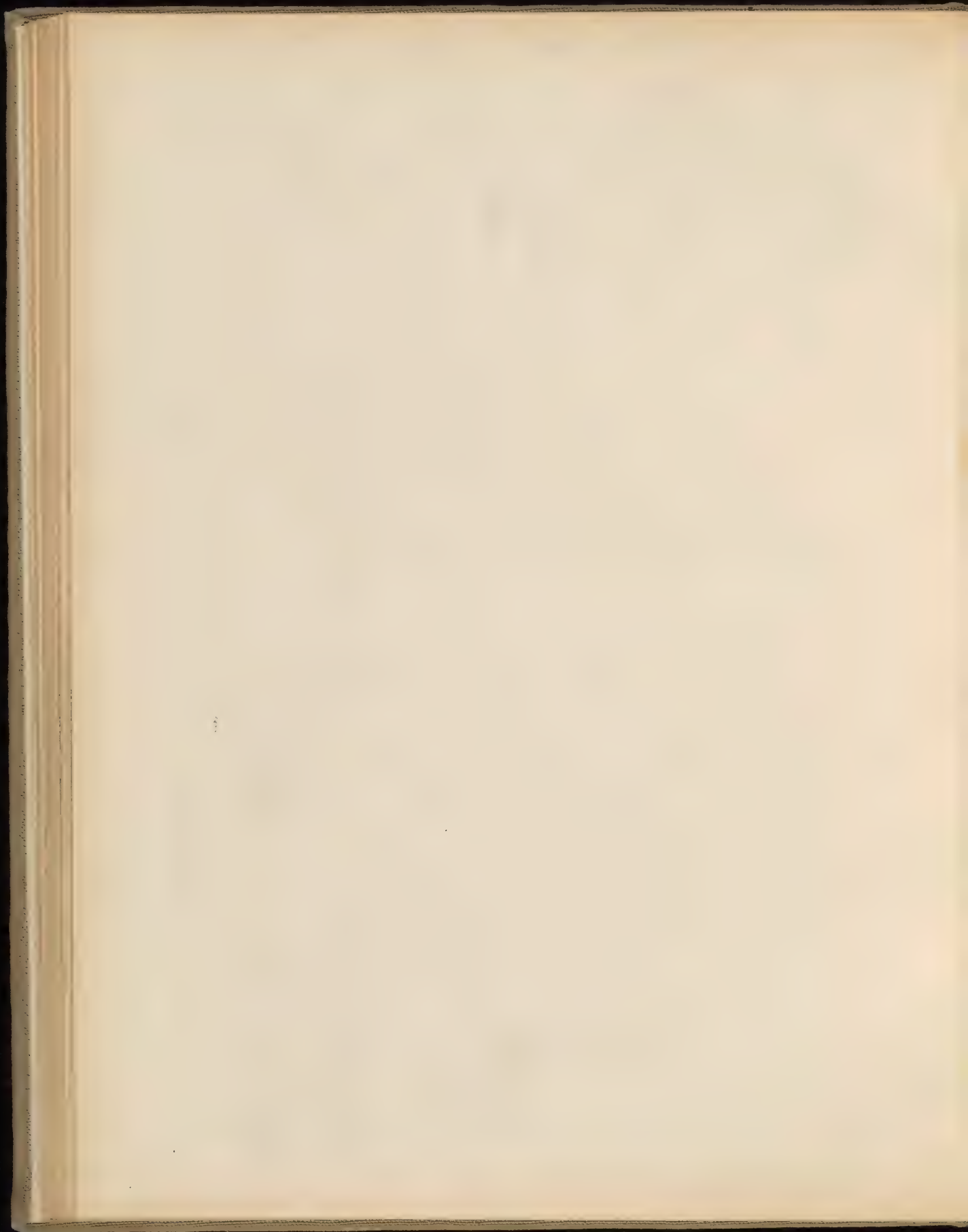


— 44 —

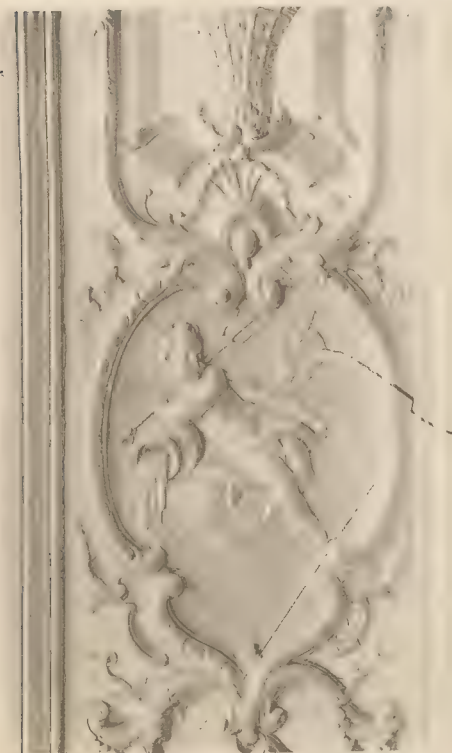


— 45 —

Chambre de la Princesse - Ecoinçons : Enlèvement de Ganymède, Jupiter et Leda



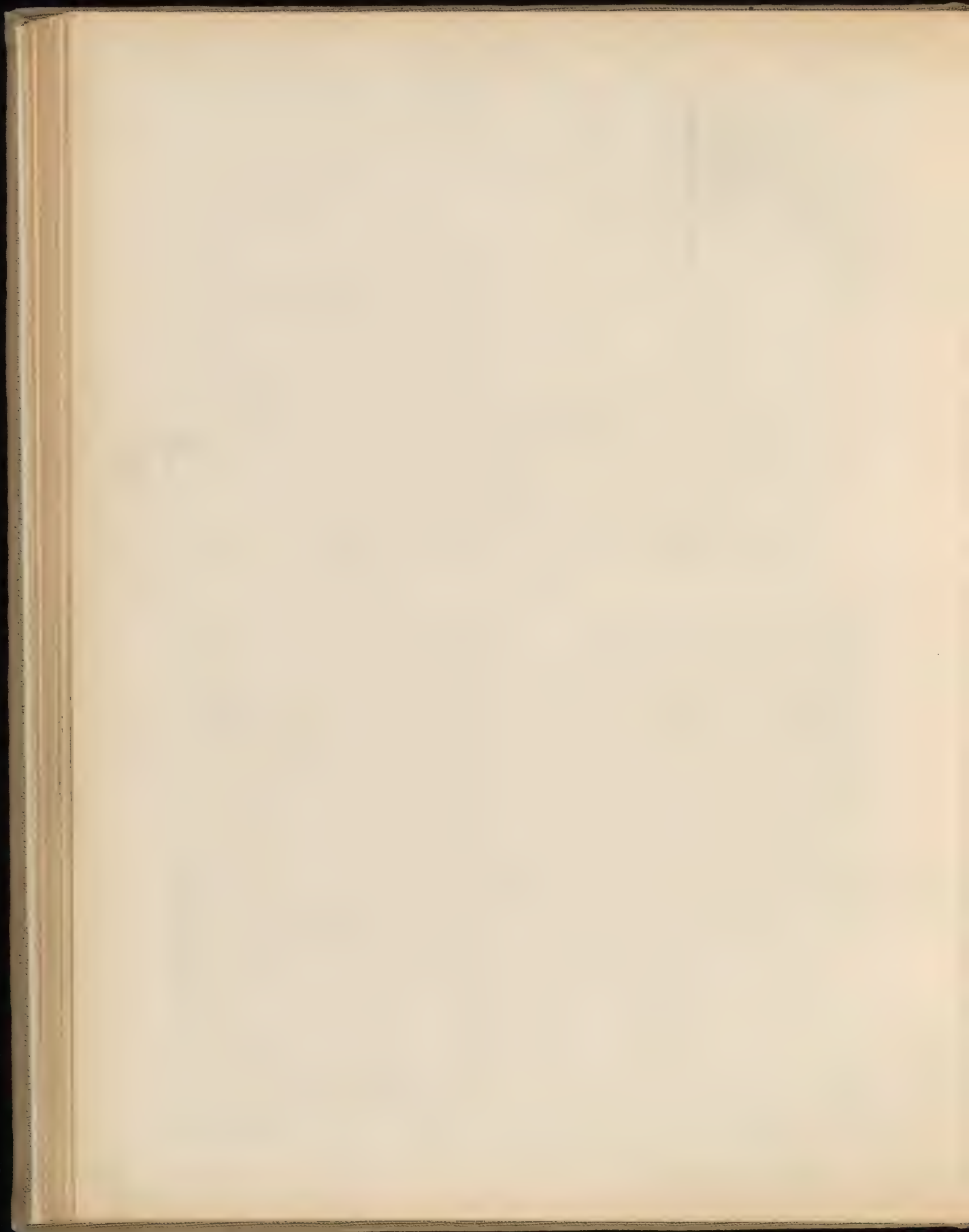




DELLOUPE & LE BELLER, PARIS

ARMAND GARNIER, DÉPÔTÉ, 100, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

Chambre de la Princesse - Montants sculptés, Amour





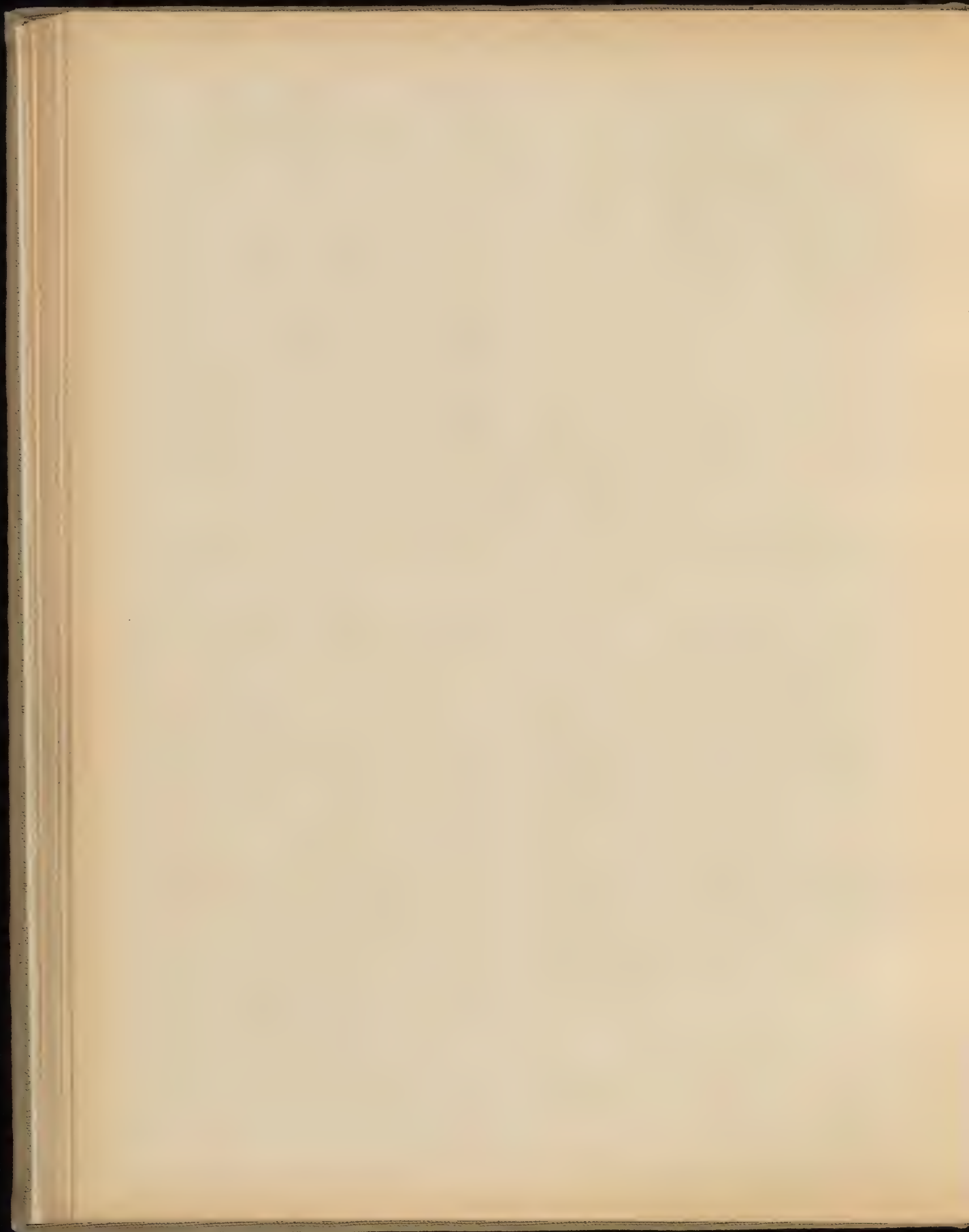


ÉDITIONS C. LE DELLEY PARIS

Chambre de la Princesse - Montants sculptés, Amour

ARMAND CHENET, ENTREPR. GÉN. PARFUMS SAINT MARTIN, PARIS



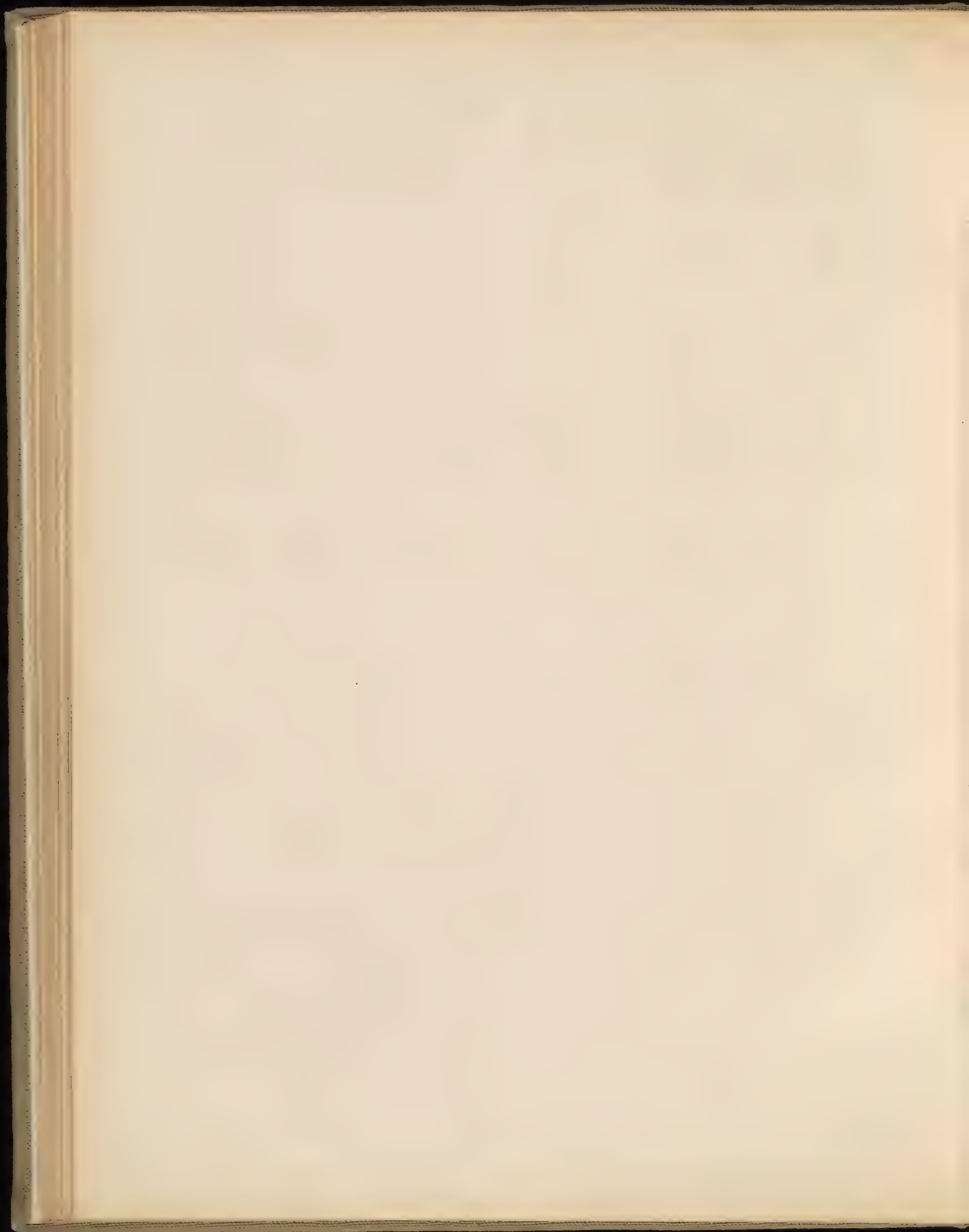




DEL. LUTHE. G. - LE BELLE, PARIS

BERNARD QUEMADA, COIFFEUR, 140, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS

Chambre de la Princesse - Montants sculptés, Amour



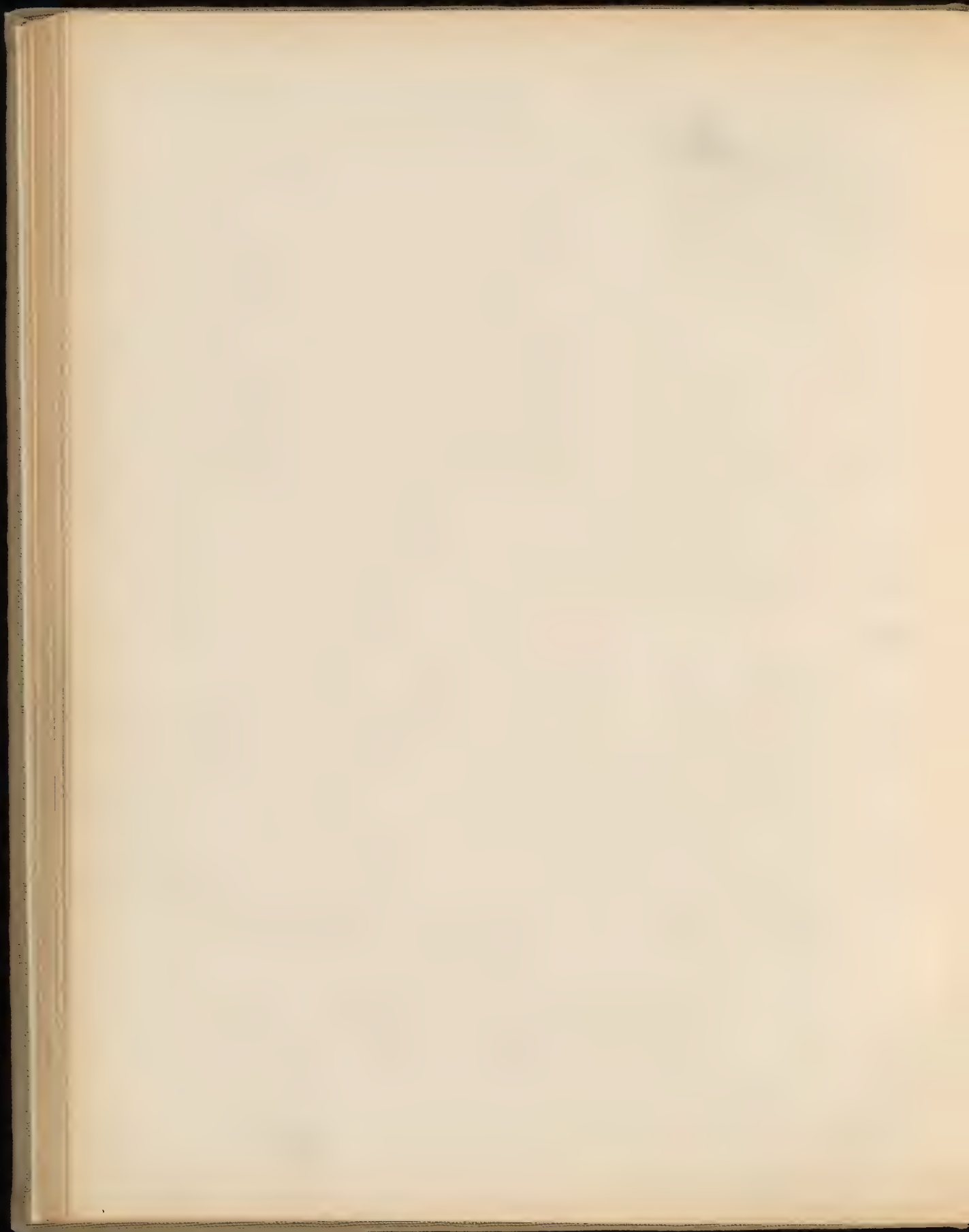


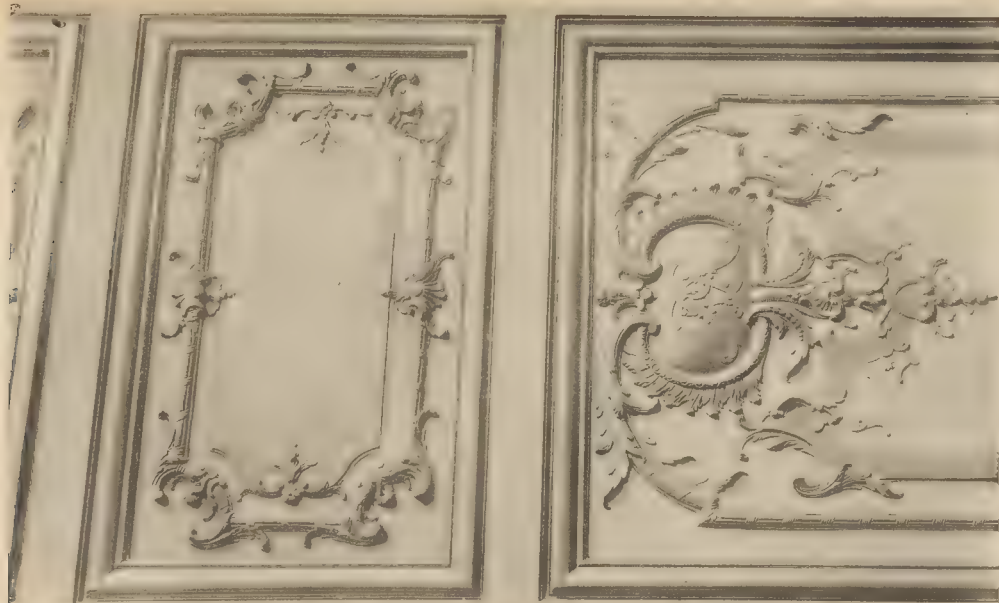


M. DUBREY, J. B. L. P. 1820

ATLAS COURMET, COUL. N. 140, P. 1820

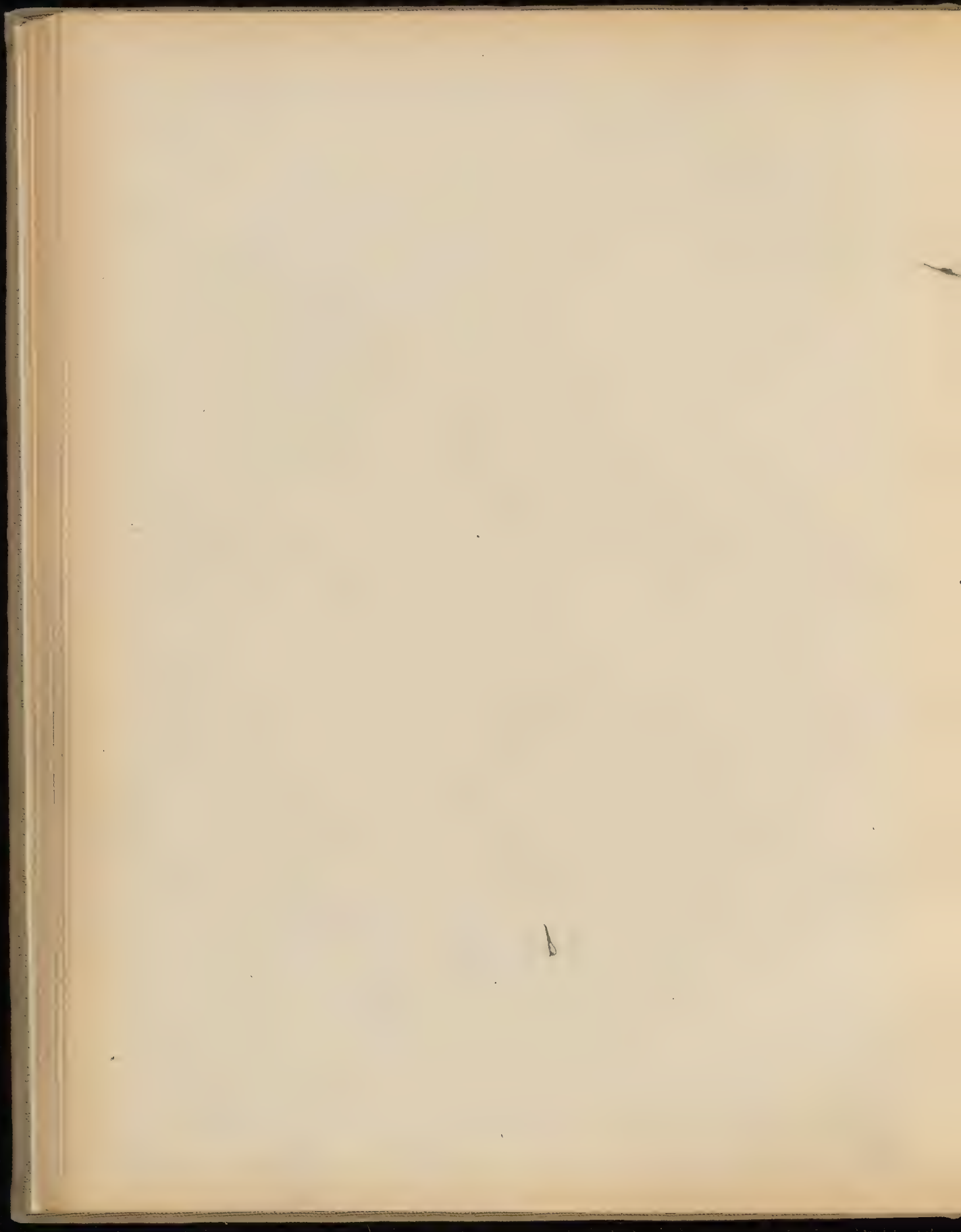
Chambre de la Princesse - Montants sculptés, Amour





Chambre de la Princesse - Montants et Boiserie sculptées





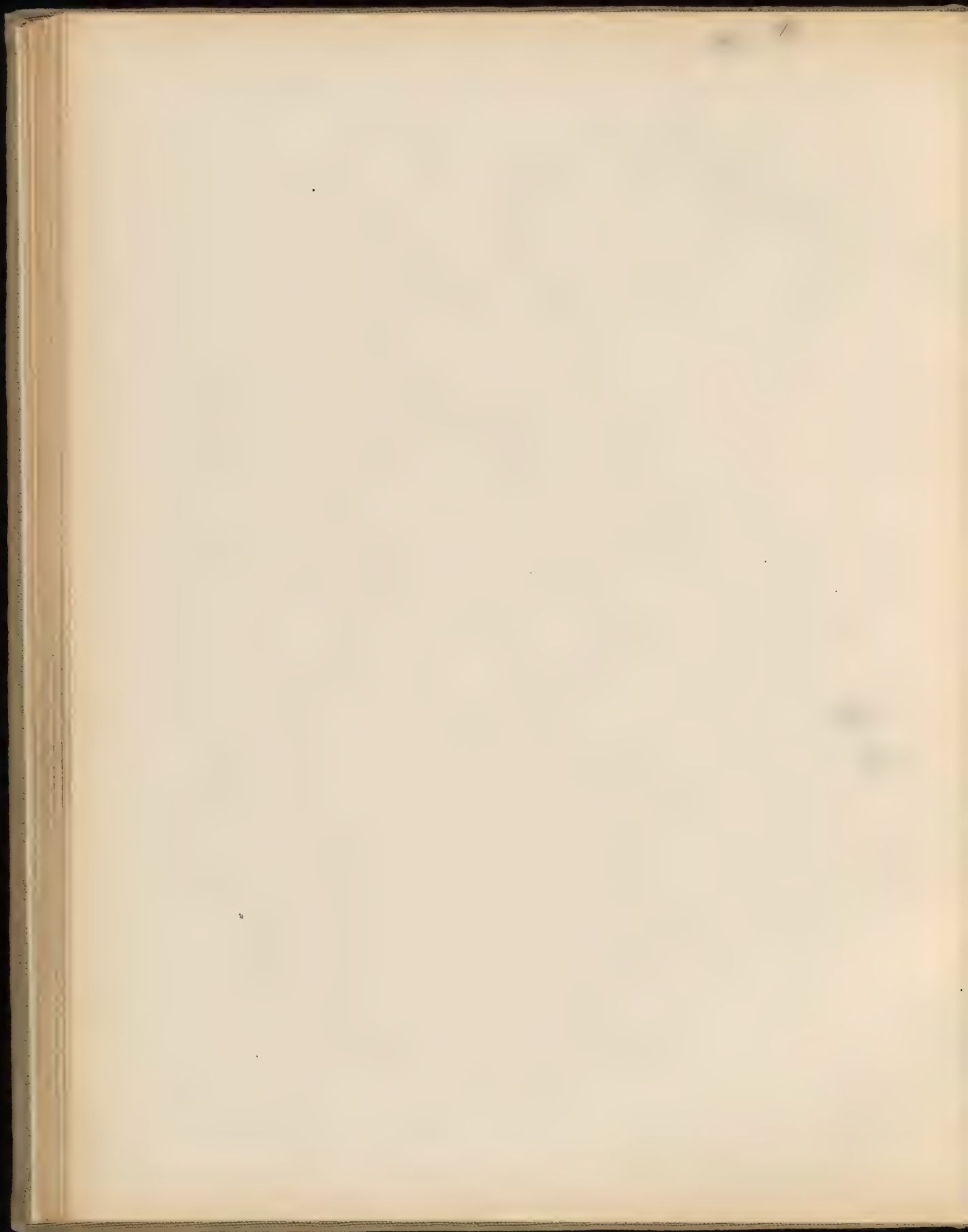


ALBERT & LE MOYNE

Chambre de la Princesse Louise, par P. BOUCHER, Dessus de porte

ALBERT & LE MOYNE





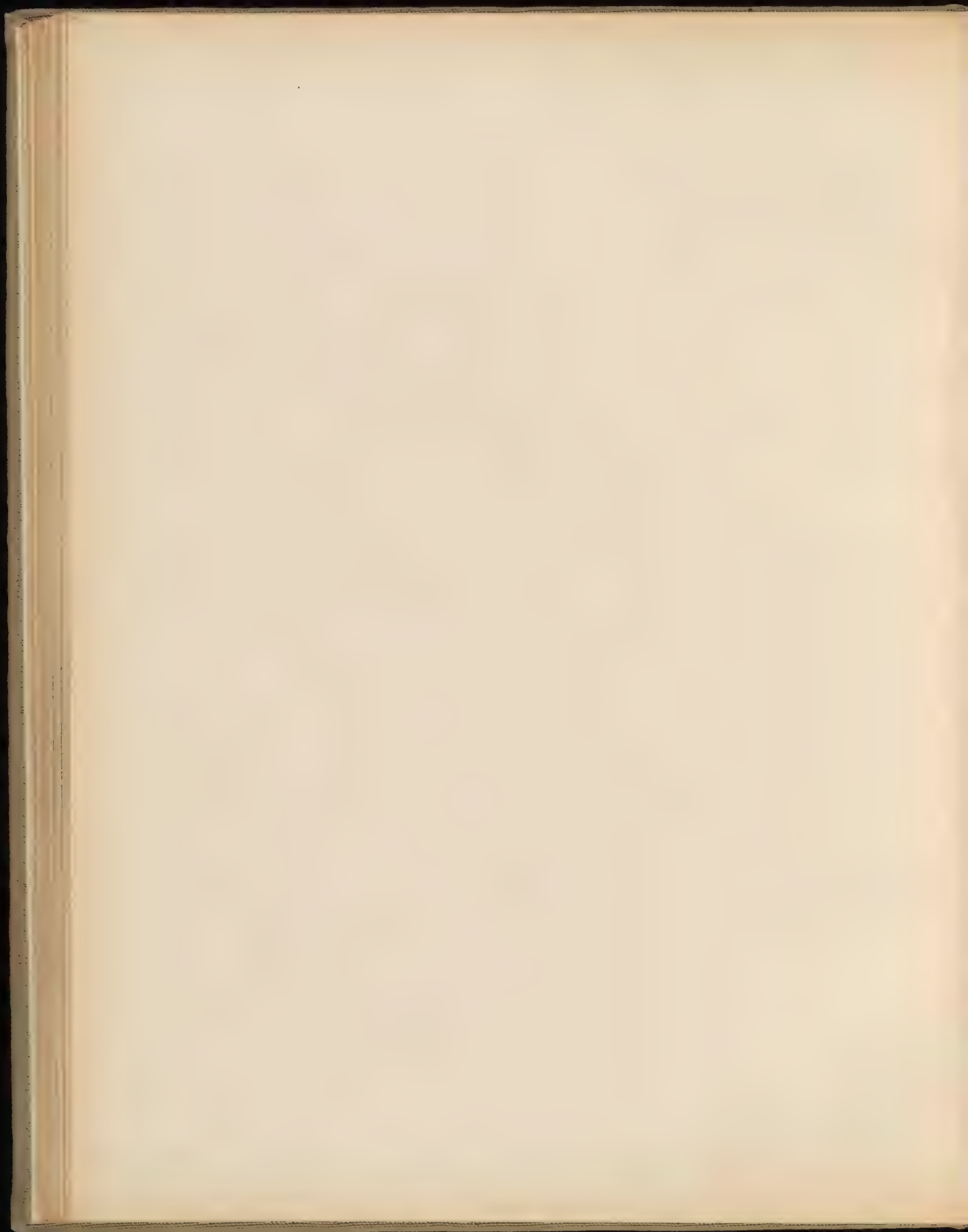


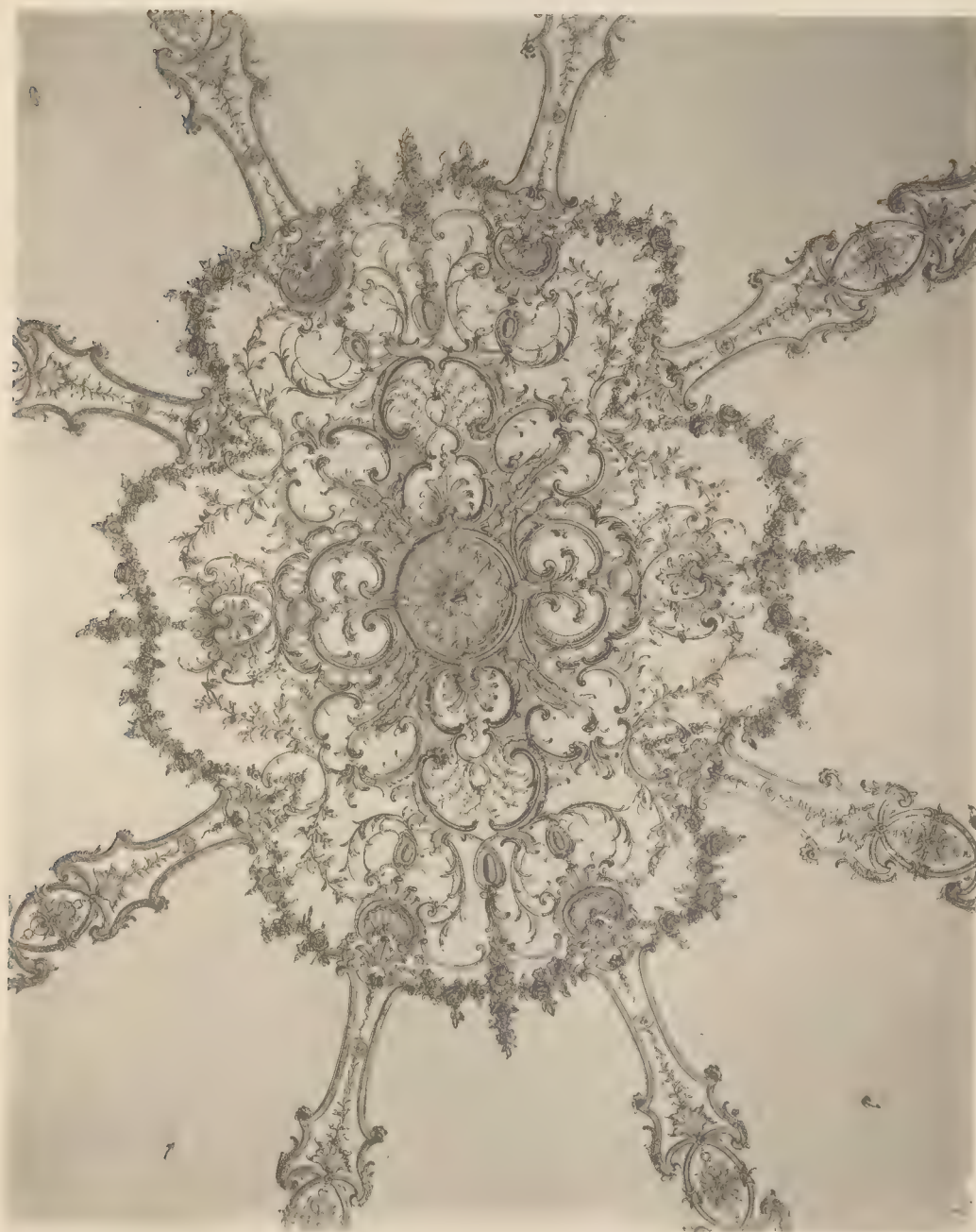


DESIGNER G. LE DELAY PARIS

Grand Salon ovale du Premier étage - Vue d'ensemble

ARCHITECTE: COCHET, 10, PLACE SAINT-MARTIN, PARIS



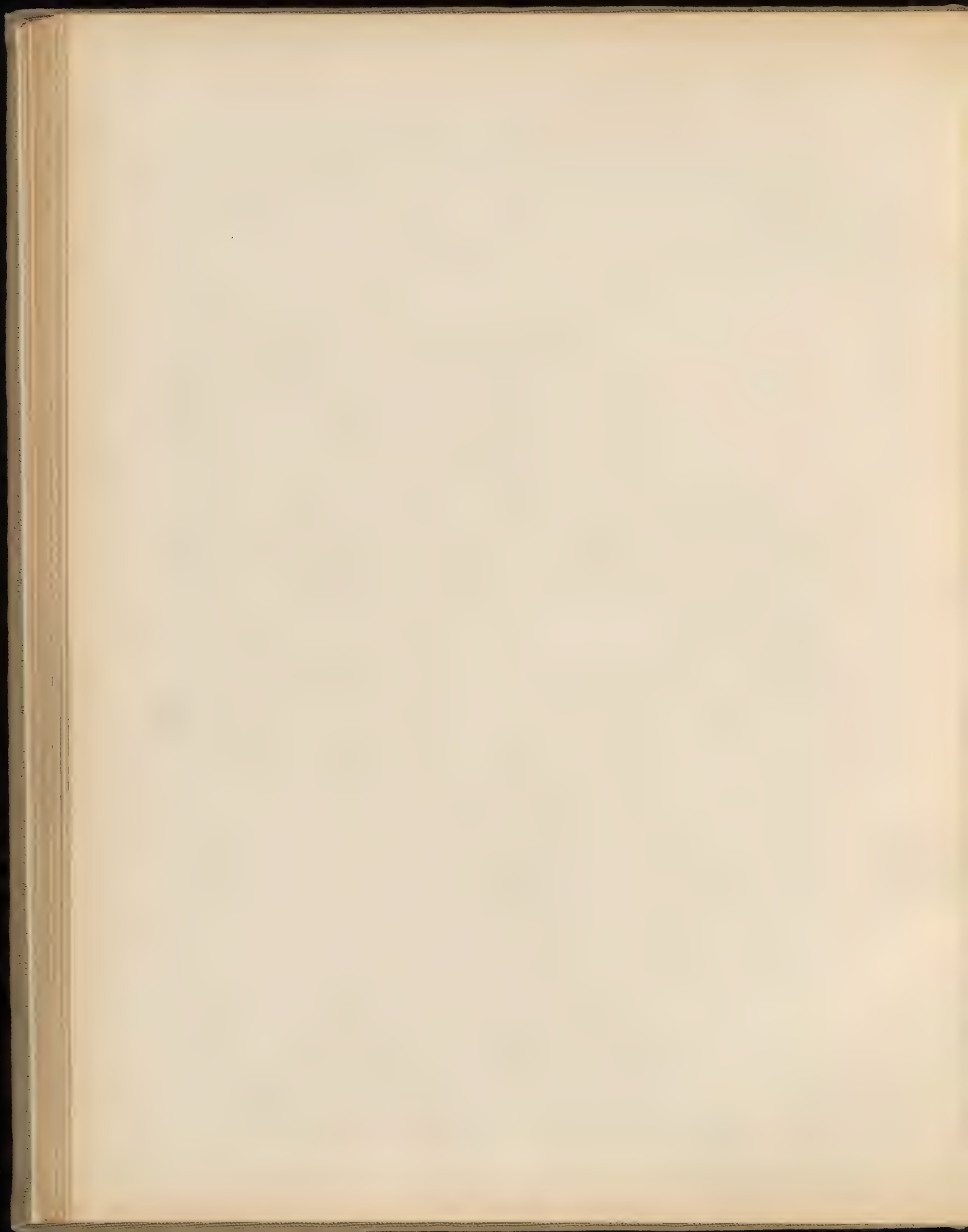


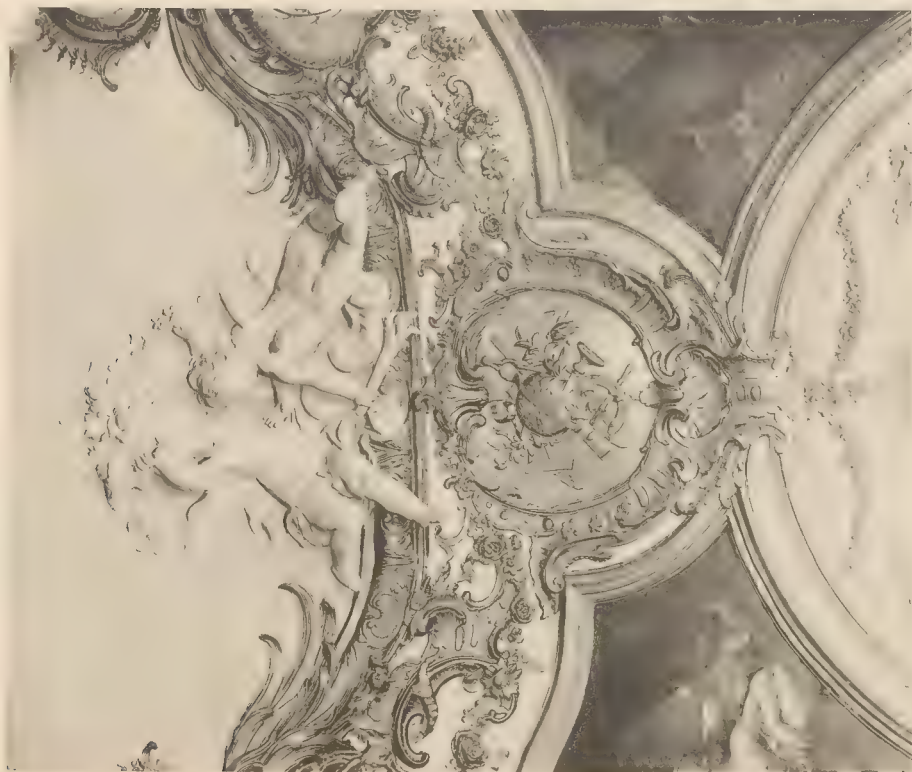
REPRODUCTION L. J. GILLET PARIS

ARMAND CLERMONT ESTELLE, 40, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS

Grand Salon ovale du Premier étage - Plafond Motif central





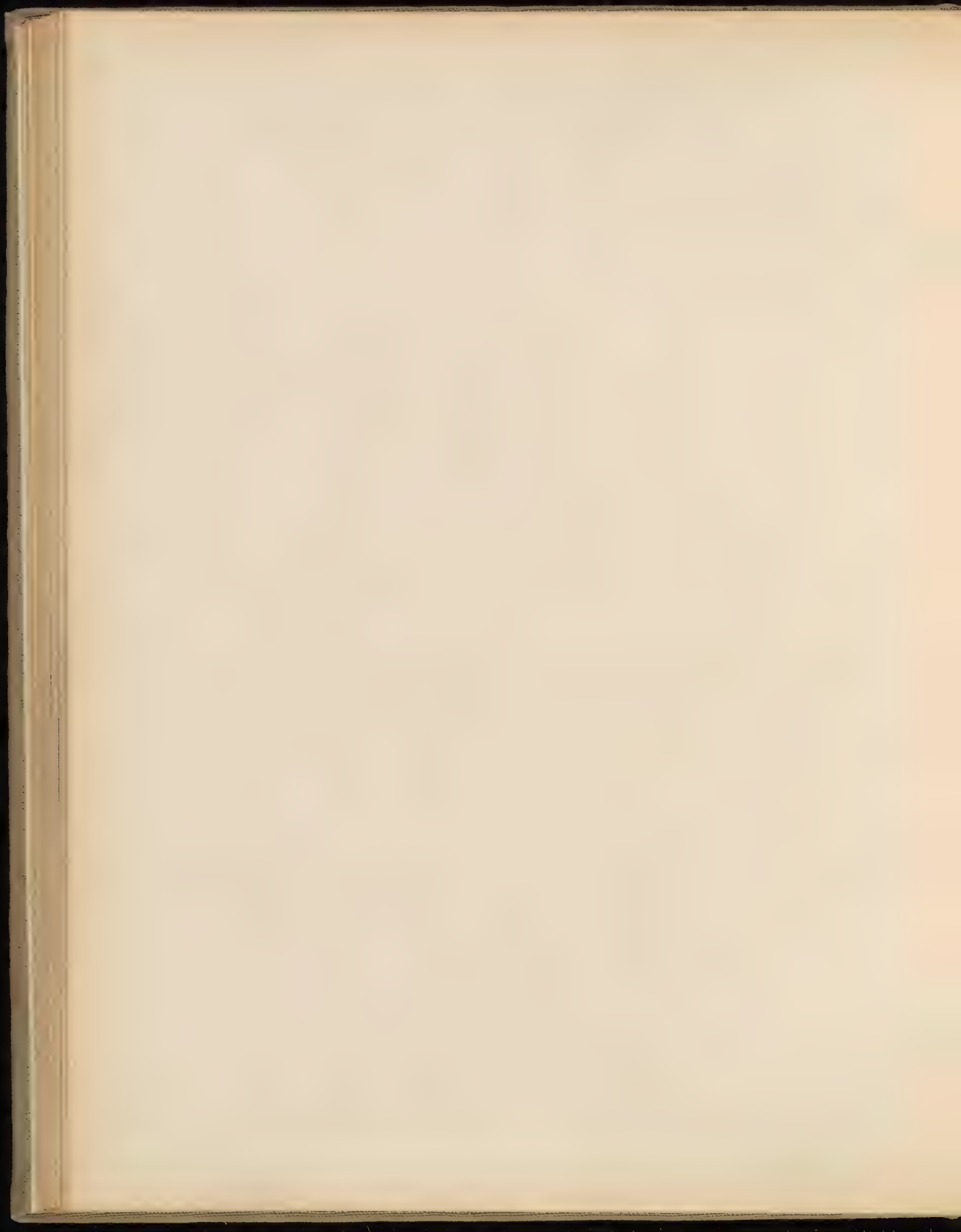


ARNDT & CO. PARIS 1888



ARNDT & CO. PARIS 1888

Grand Salon ovale du Premier étage - Amours et Attributs de la Corniche





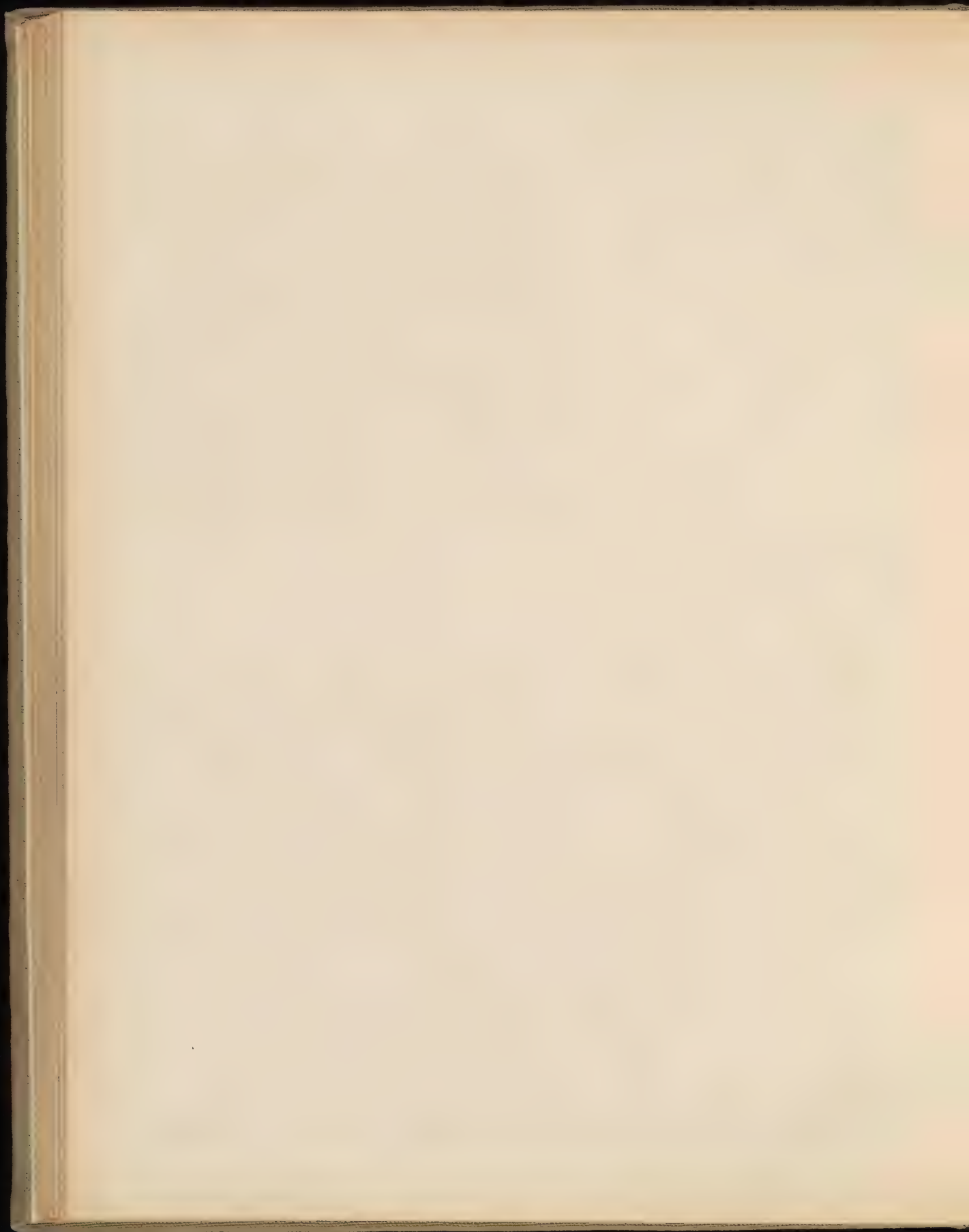


— 62 —

Grand Salon ovale du Premier étage - Amours et Attributs de la Corniche



— 63 —





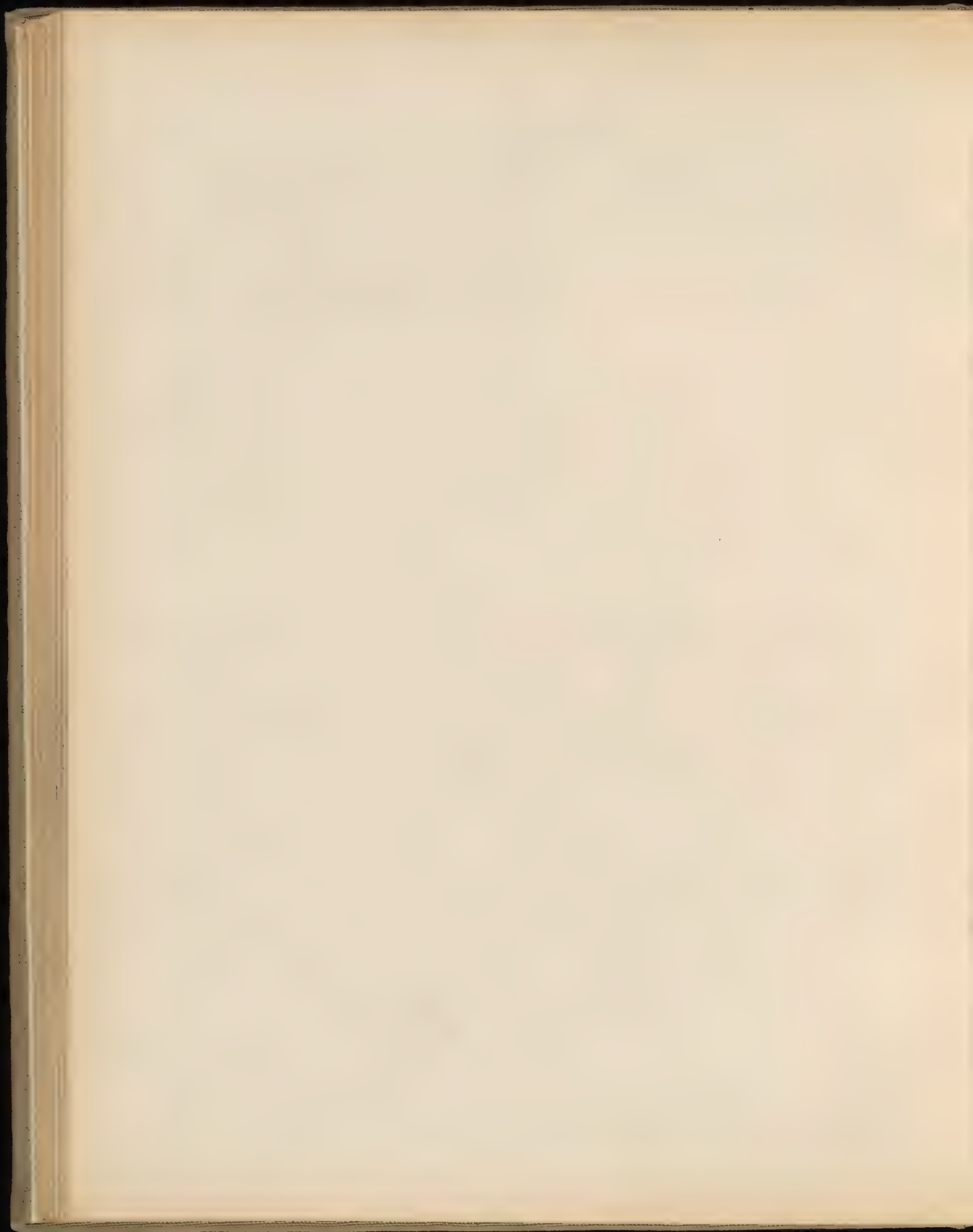


Grand Salon ovale du Premier étage - Dessus de Porte, de Glace et Bordure

J. H. VAN DER WERF

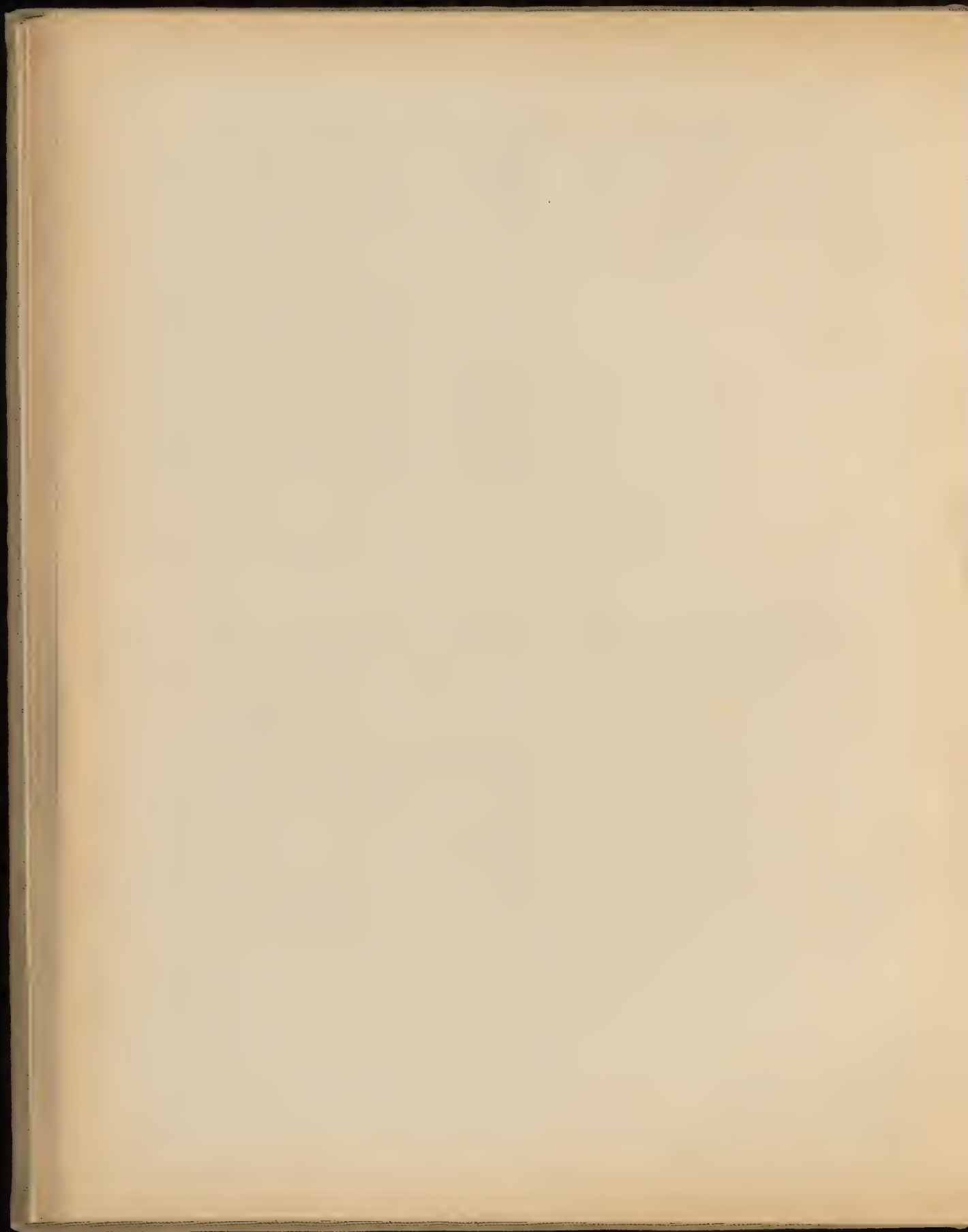
ANNA COHEN CENTER, 102 E. HOLME ST., MARTIN, PL 55







Grand Salon ovale du Premier étage - Amours et Ornaments de Panneaux



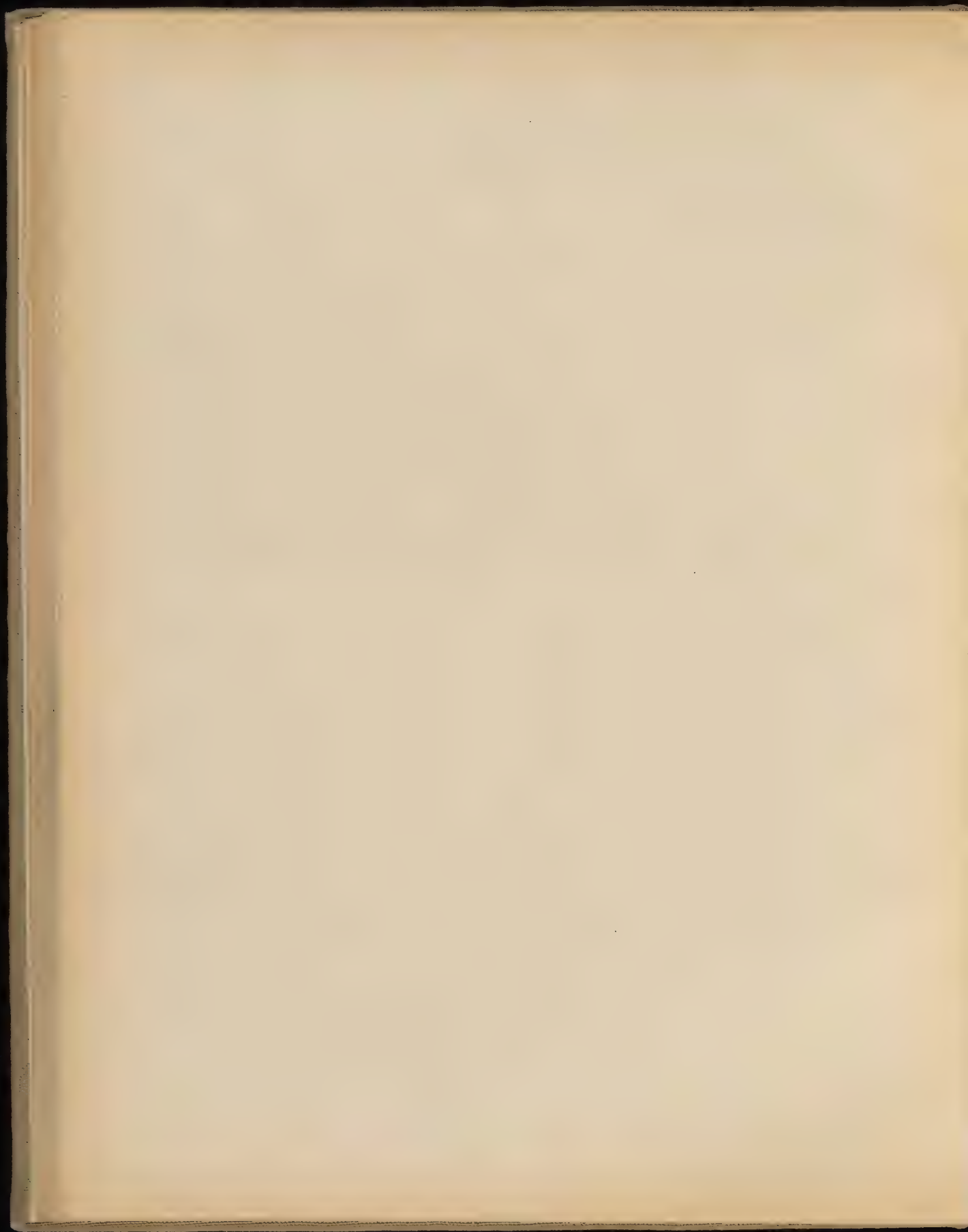




«ROUPE & LA BELLE, PARIS

AMAND CLONET, COPISTE, 11, PALAIS-NOUVEAU, PARIS

Grand Salon ovale du Premier étage - Amours et Ornaments de Panneaux





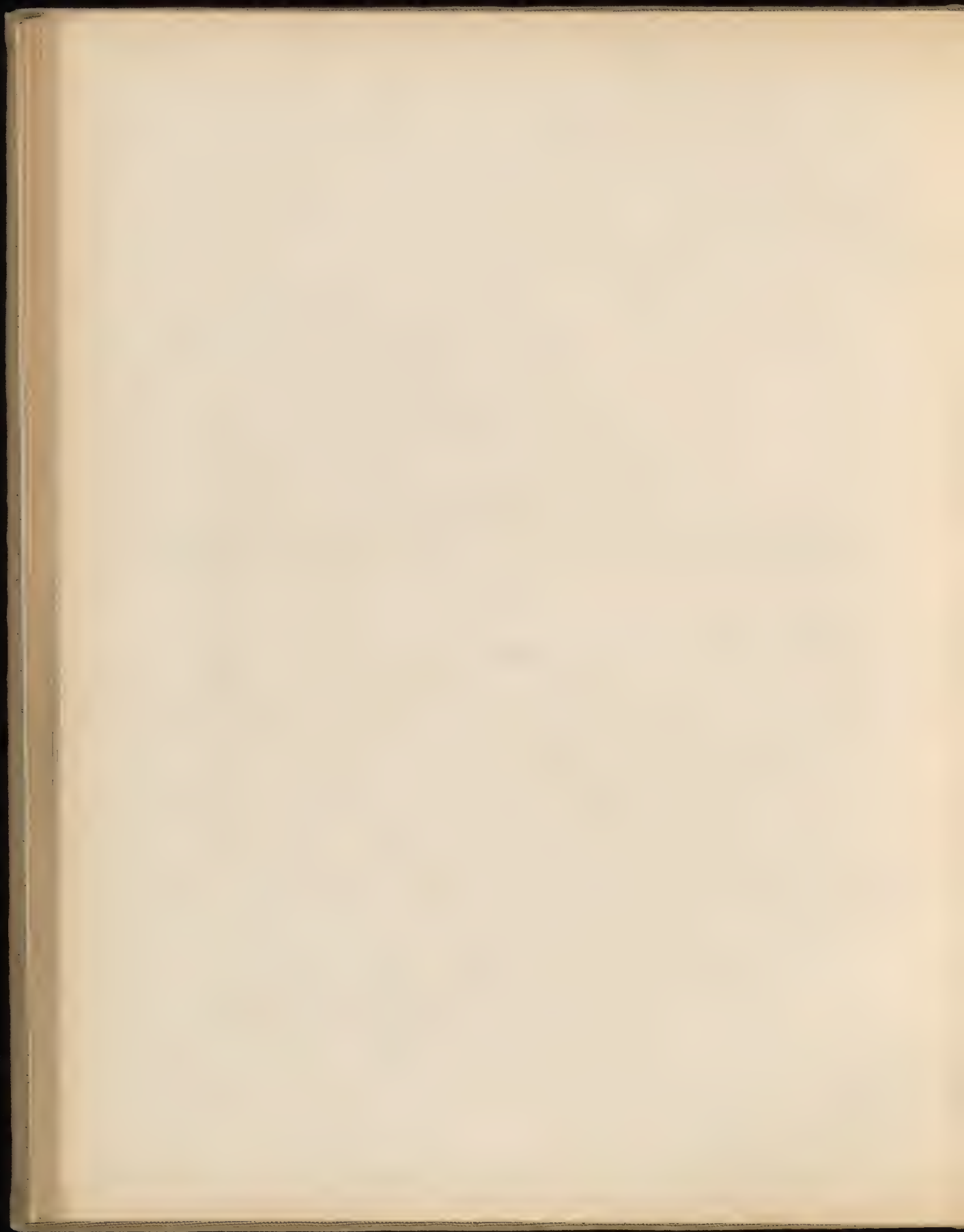


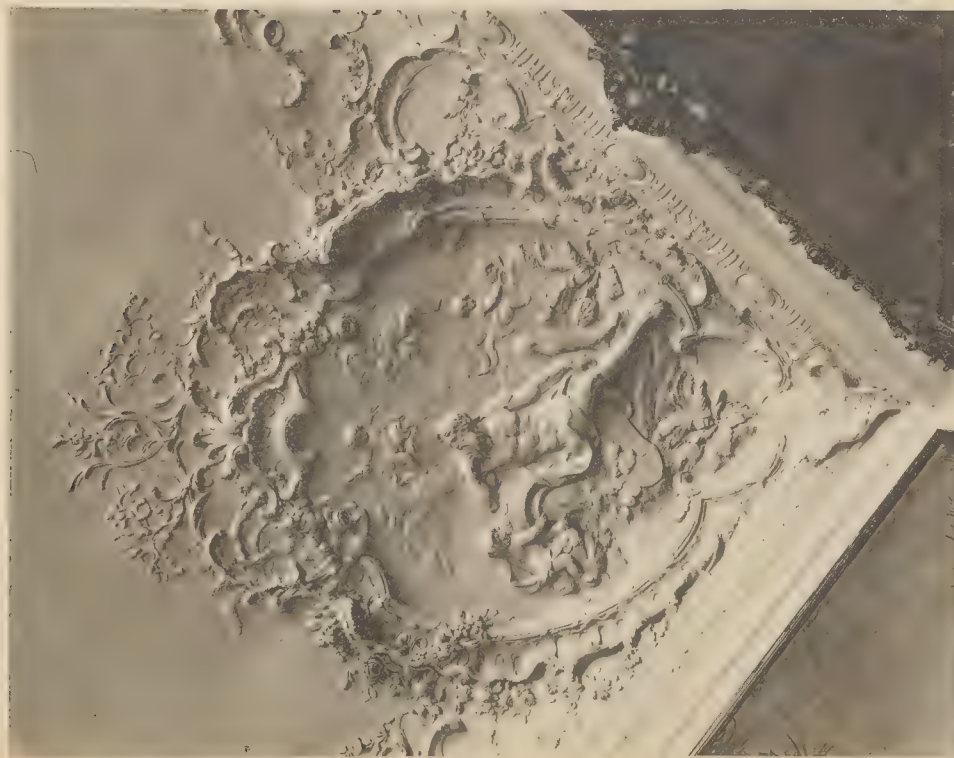
MOULINÉ & LE GILLY 1853

ANCIENNE DÉCORATION INTÉRIEURE, 1853, FAUCONNET SAINT MARTIN, PARIS

Grand Salon ovale du Premier étage - Corniche et Boiseries



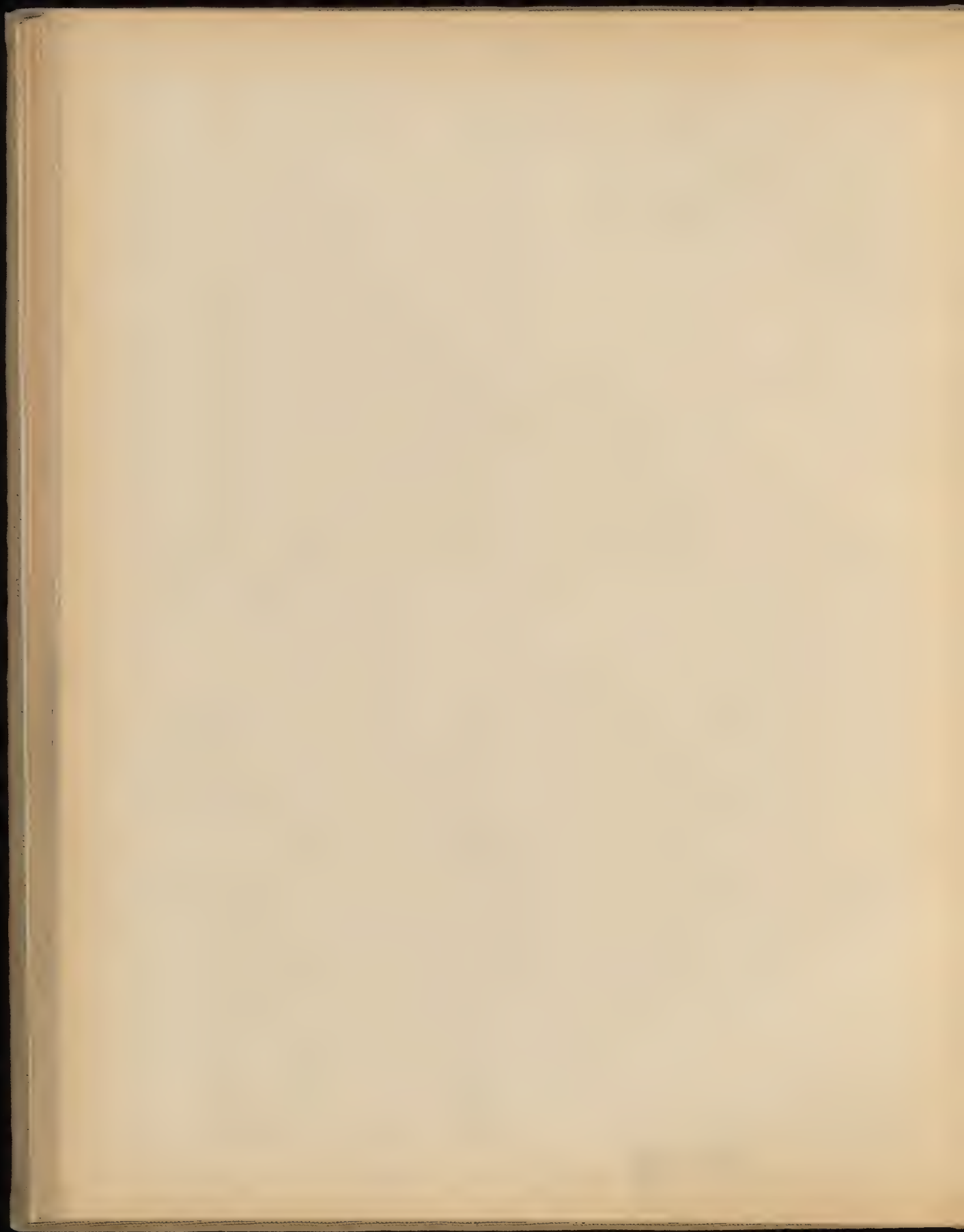




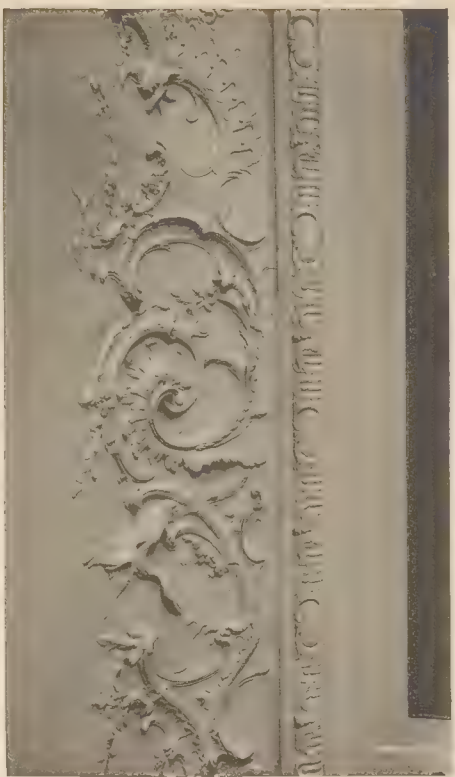
Premier étage, Salon - Ecoinçons

[illegible]

1. *Conductivity* (mS/cm) 100



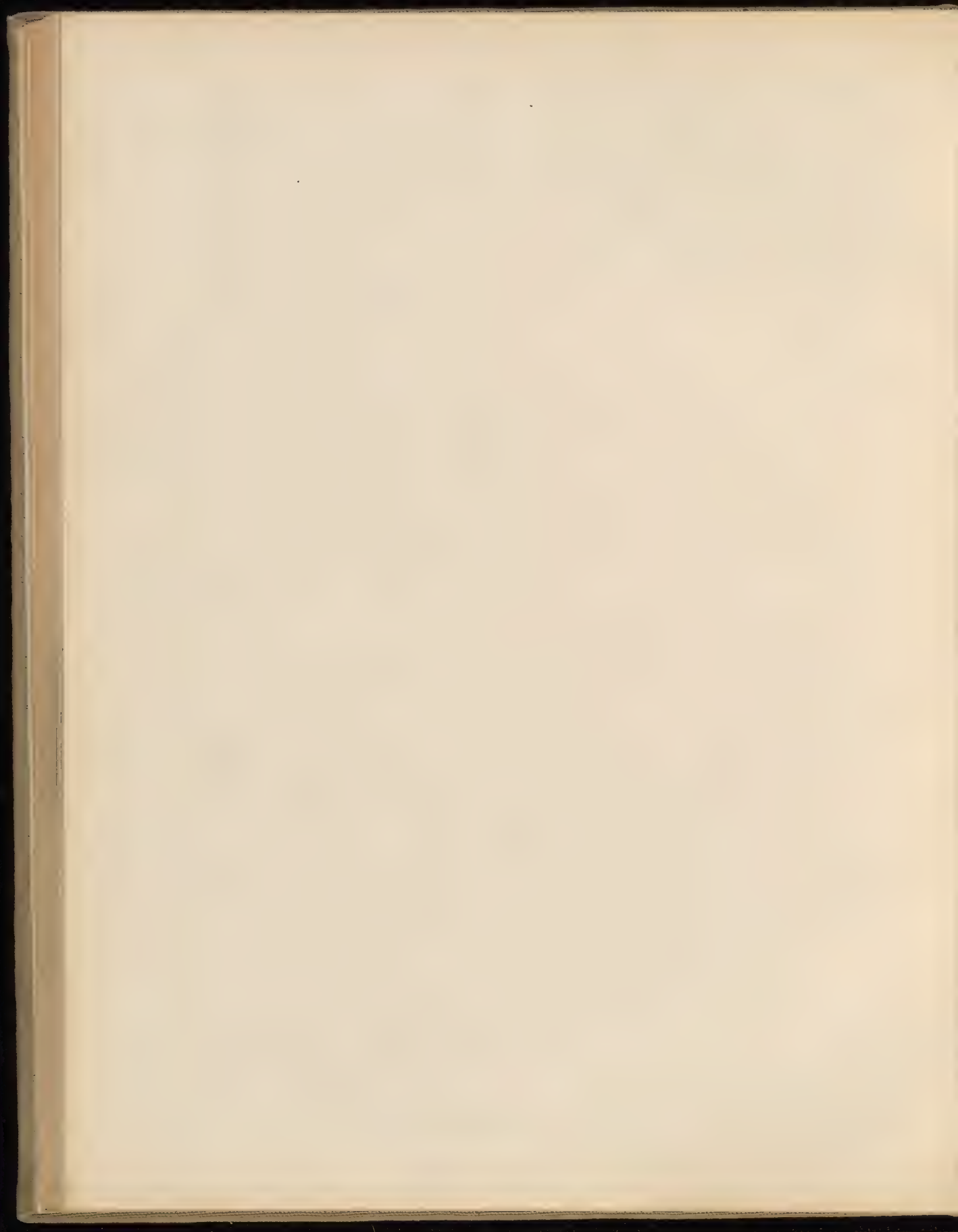




Album 1, 1870, 1871

Premier étage, Salon - Escaliers

Album 1, 1870, 1871





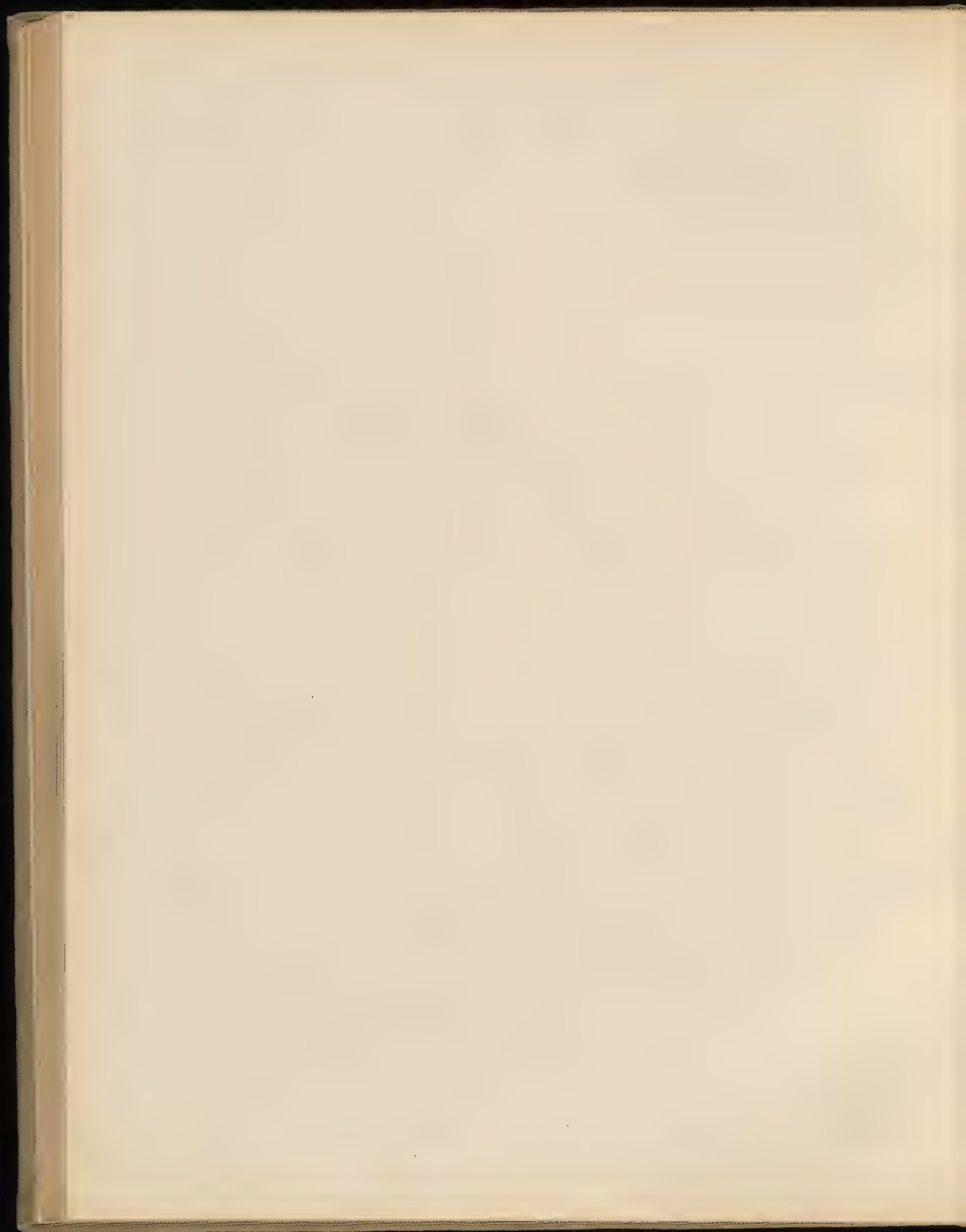
MONTMAYE & LE DELEY, PARIS



KERNEUR GUÉNET, COULLE, 40, BOULEVARD SAINT MATHIEU, PARIS

Premier étage, Salon - Sujets tirés des Fables de La Fontaine



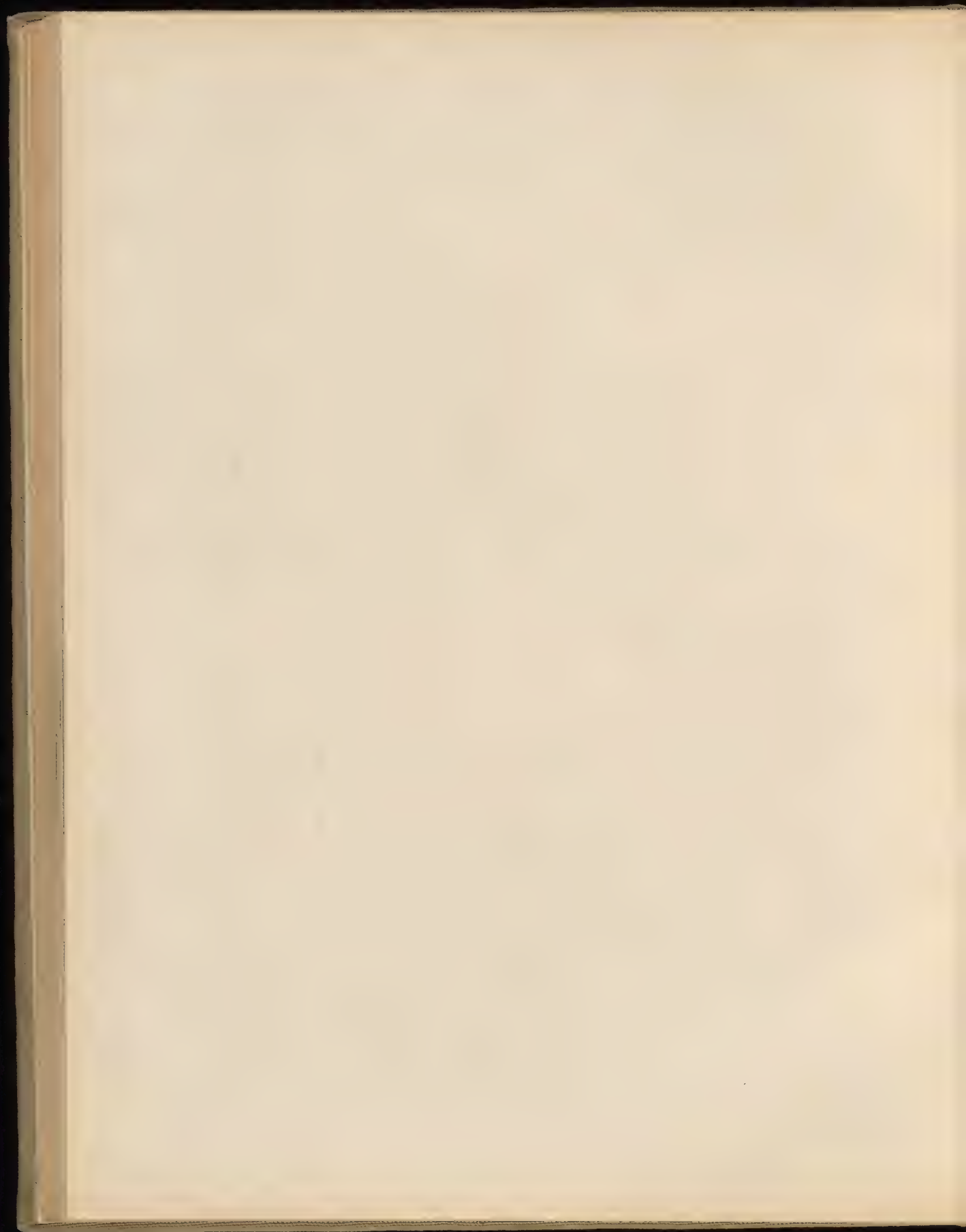




MOULIN ET LE DUC, PARIS

ARMAND COHENET, 101, RUE DE LA HARPE, PARIS

Premier étage, Salon - Sujets tirés des Fables de La Fontaine

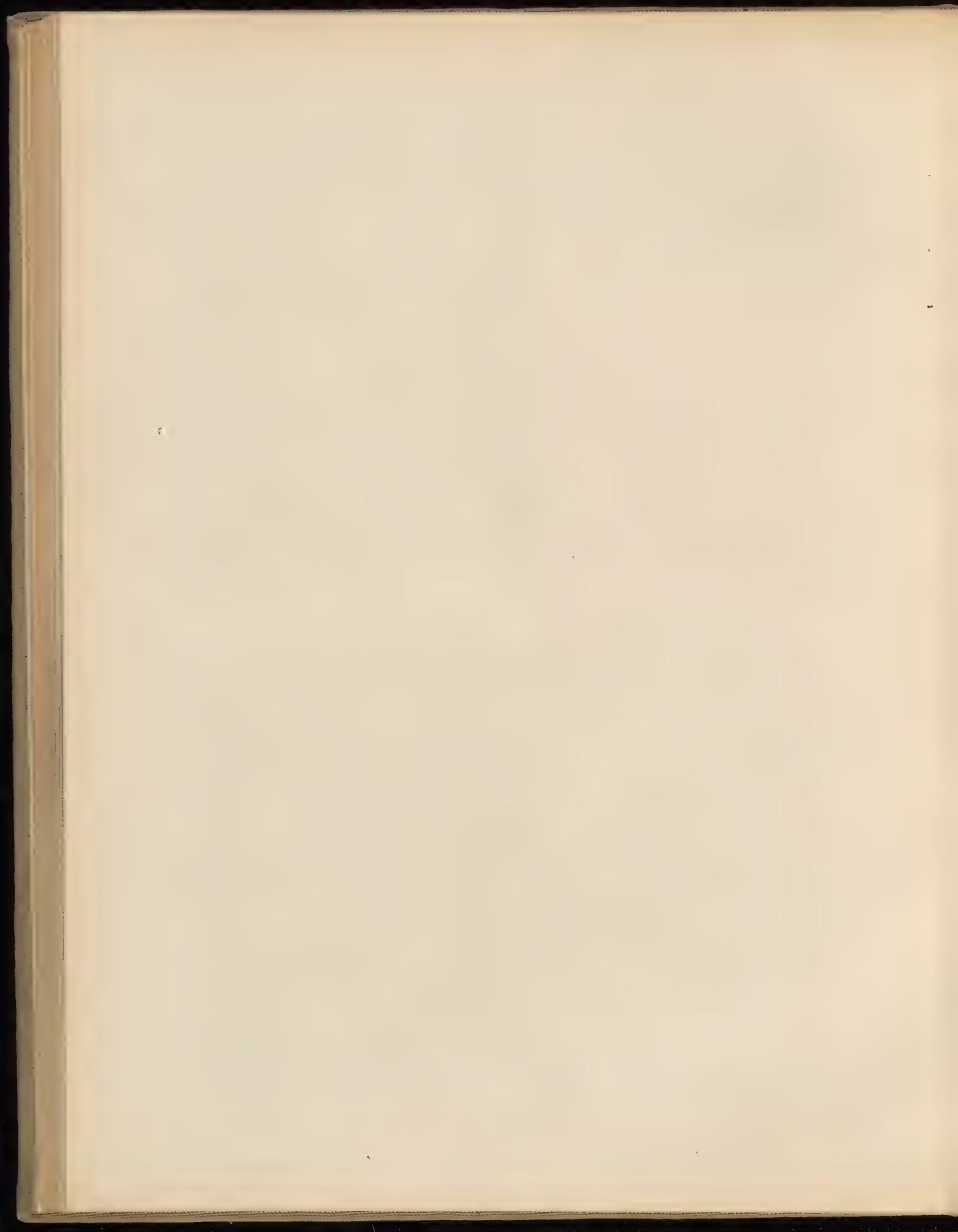


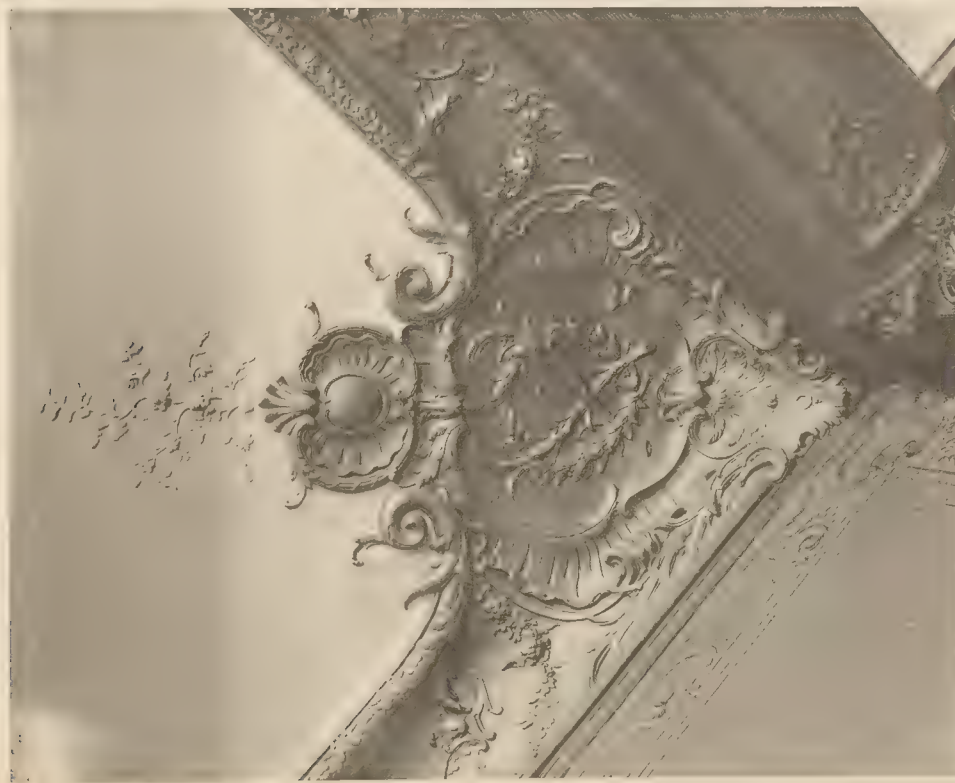




RECHERCHES DE LA BIBLIOTHEQUE

ANCIENS CLOSETS, COPIES, 140, RUE DE LA VILLE, PARIS





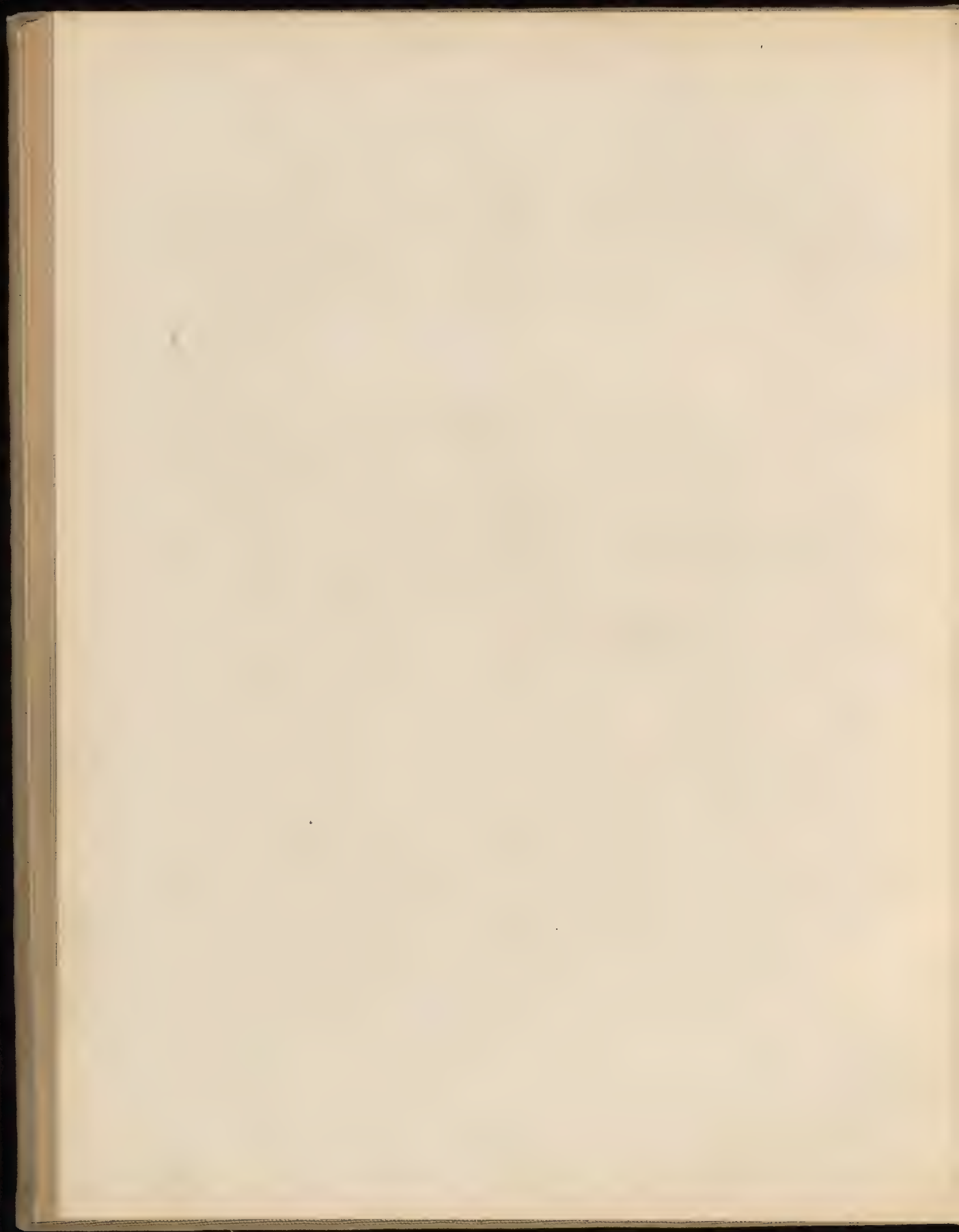
ADONIS 1155-9857 88B



ADONIS 1155-9857 88B

Lesinquis



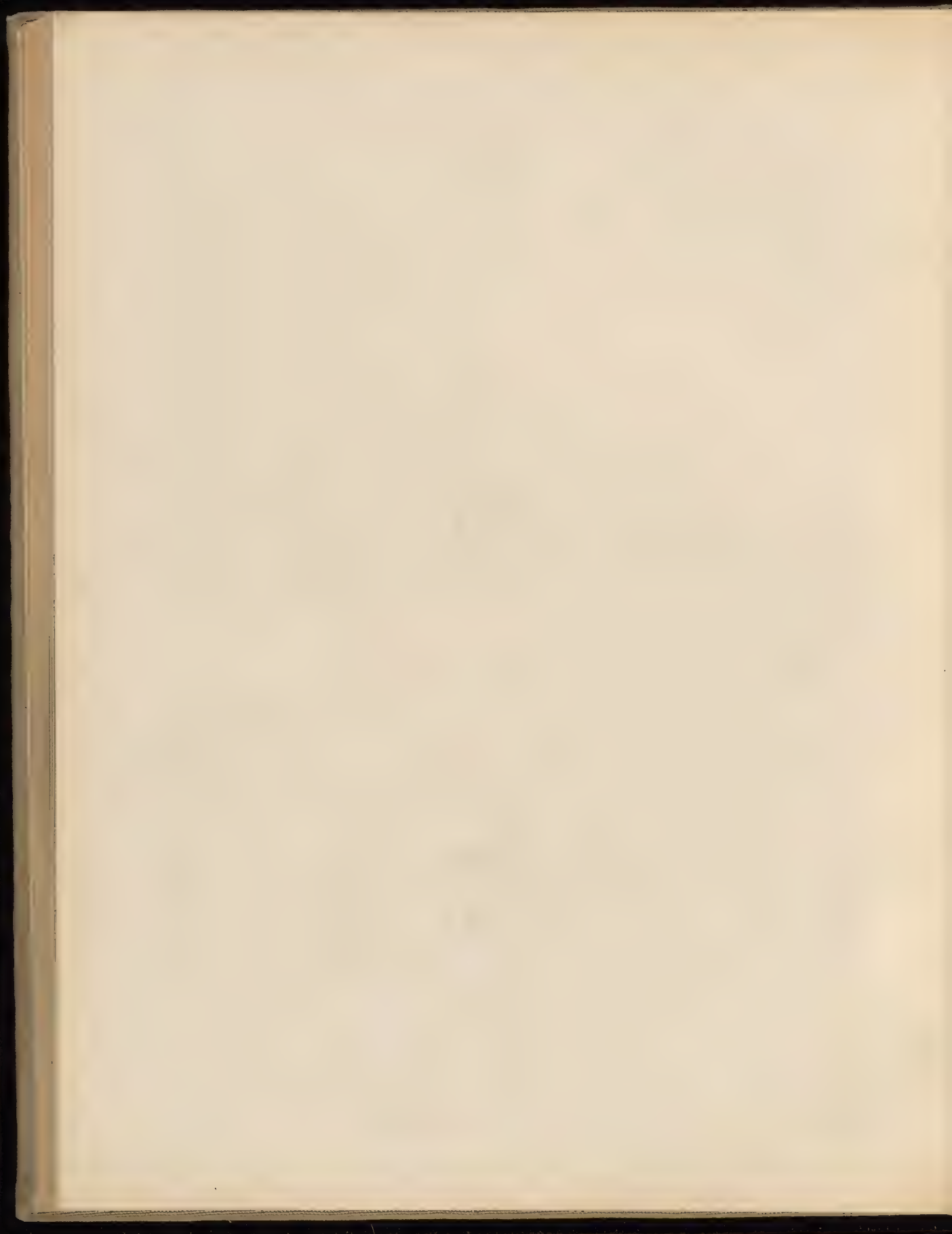




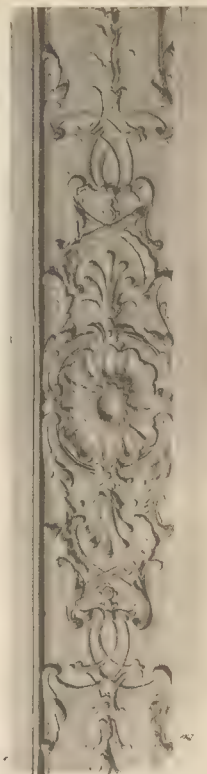
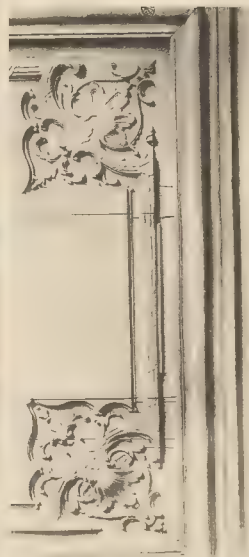
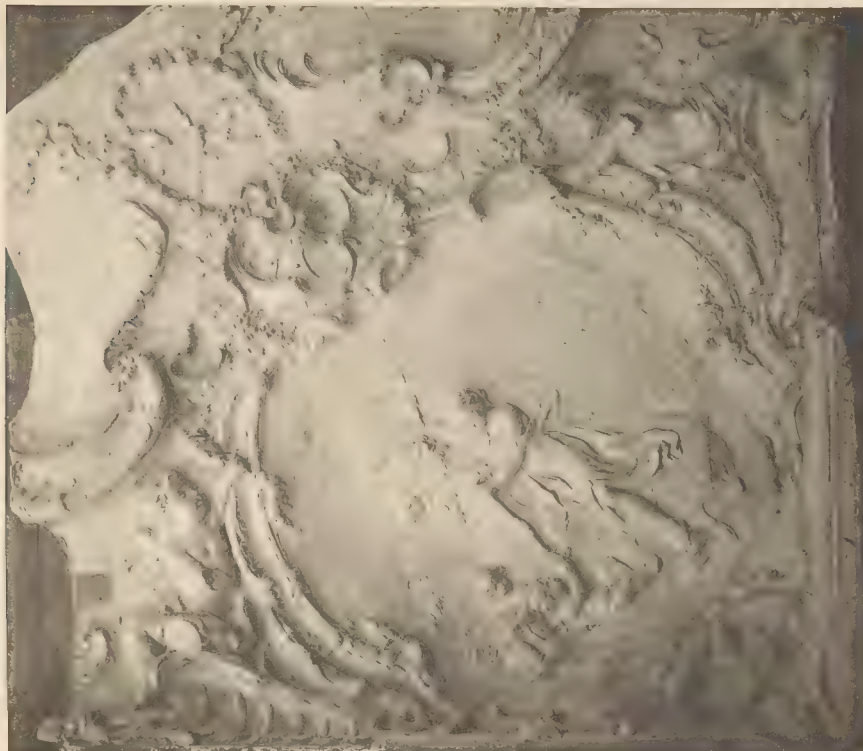
\*L'ARTISTE E. LE BIEUX, PARIS

Salle du Rez-de-Chaussée

ARMAND GUYONNET, COIFFE, 100, RUE DE LA VILLE, PARIS

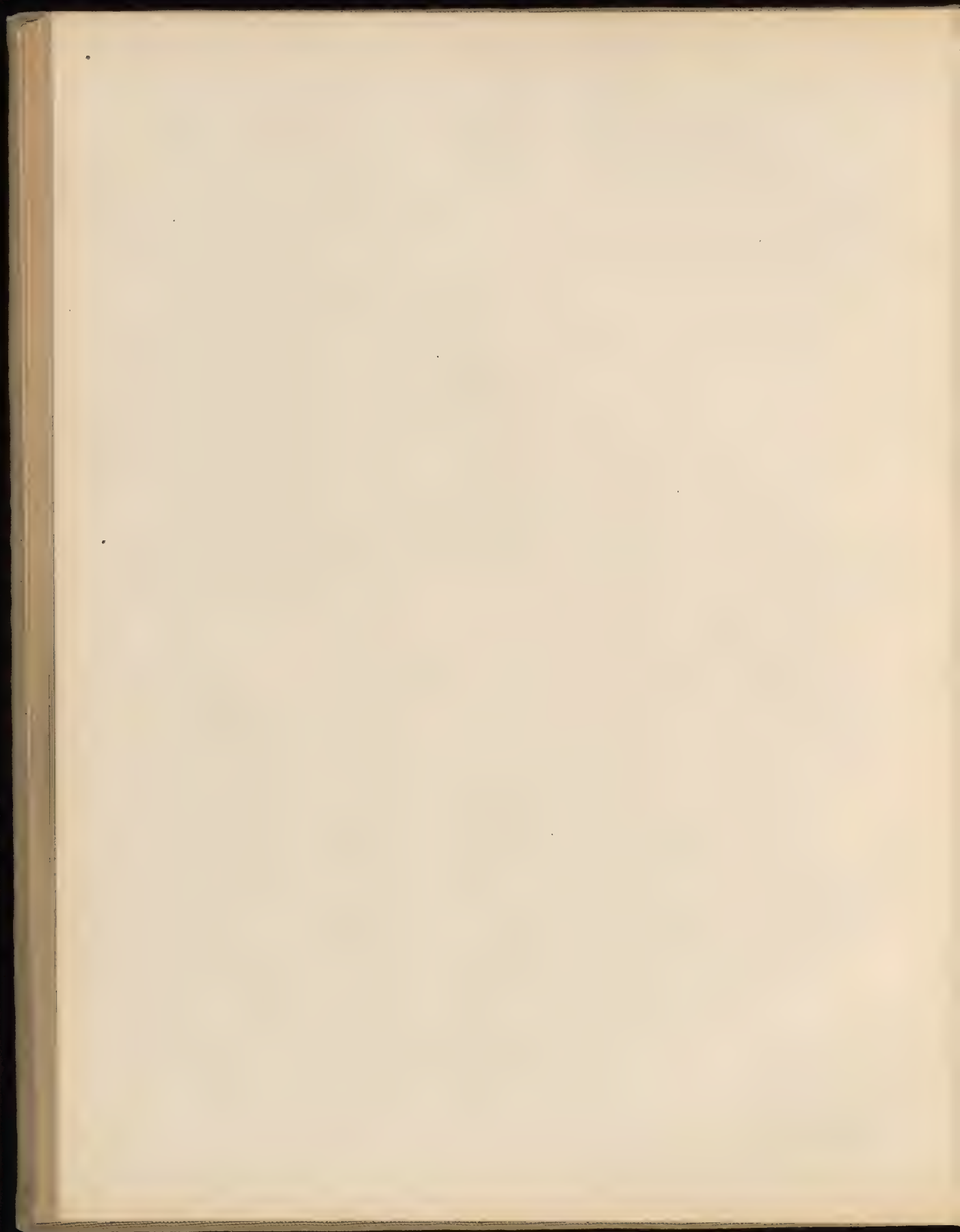






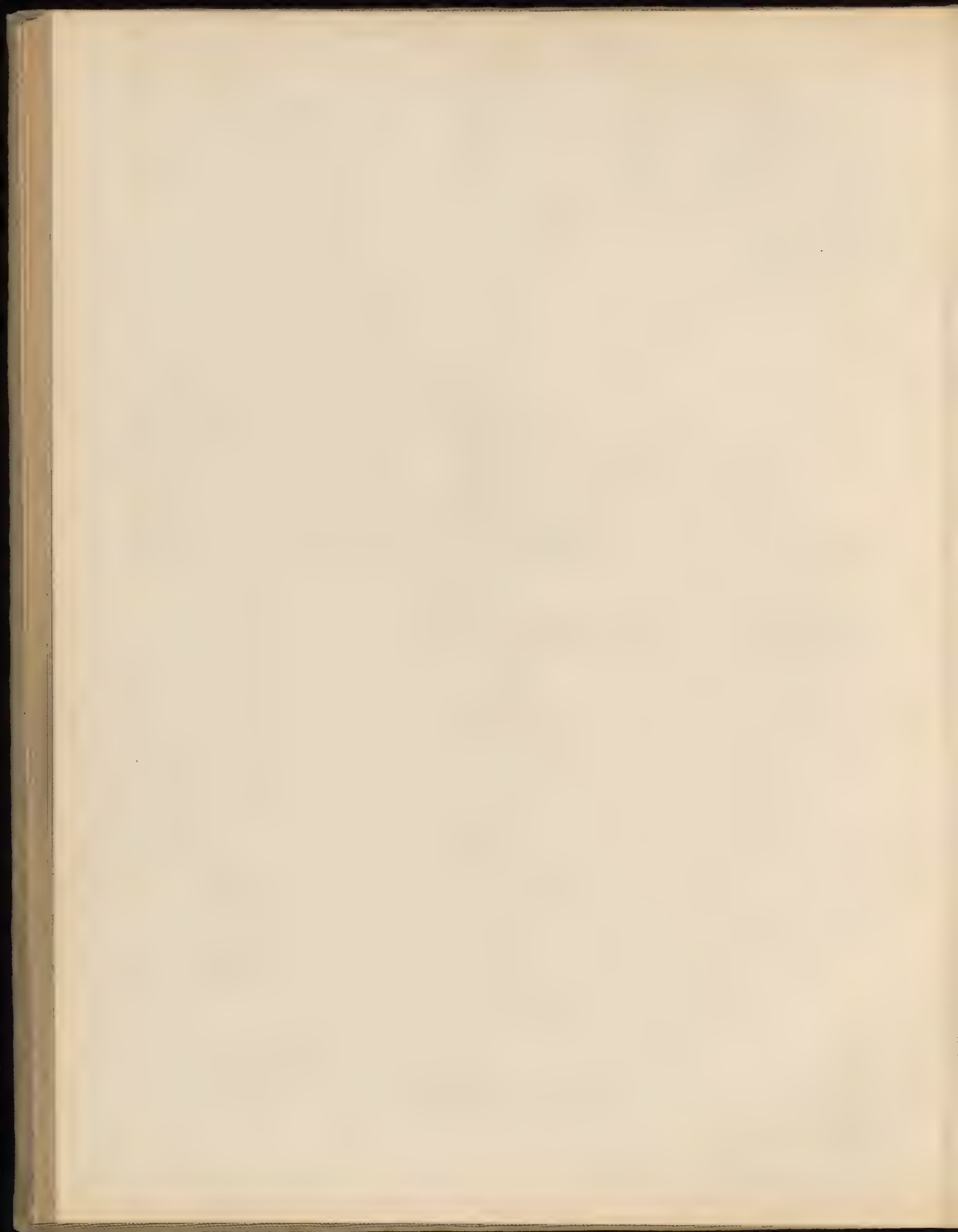
## Ecoinçons - Détails

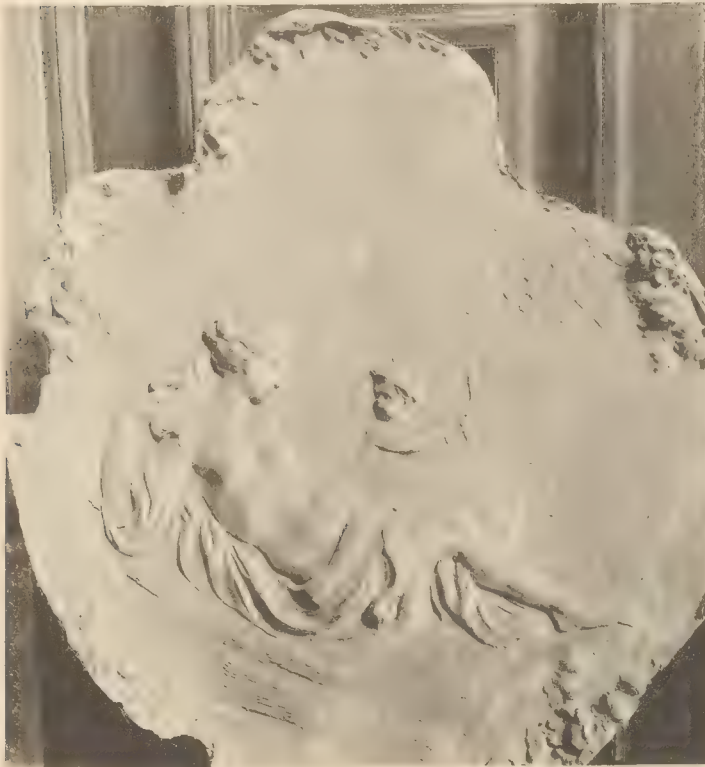
JOHN W. GILBERT, JR., 100 E. 10th St., Apt. 10, New York, N.Y. 10003







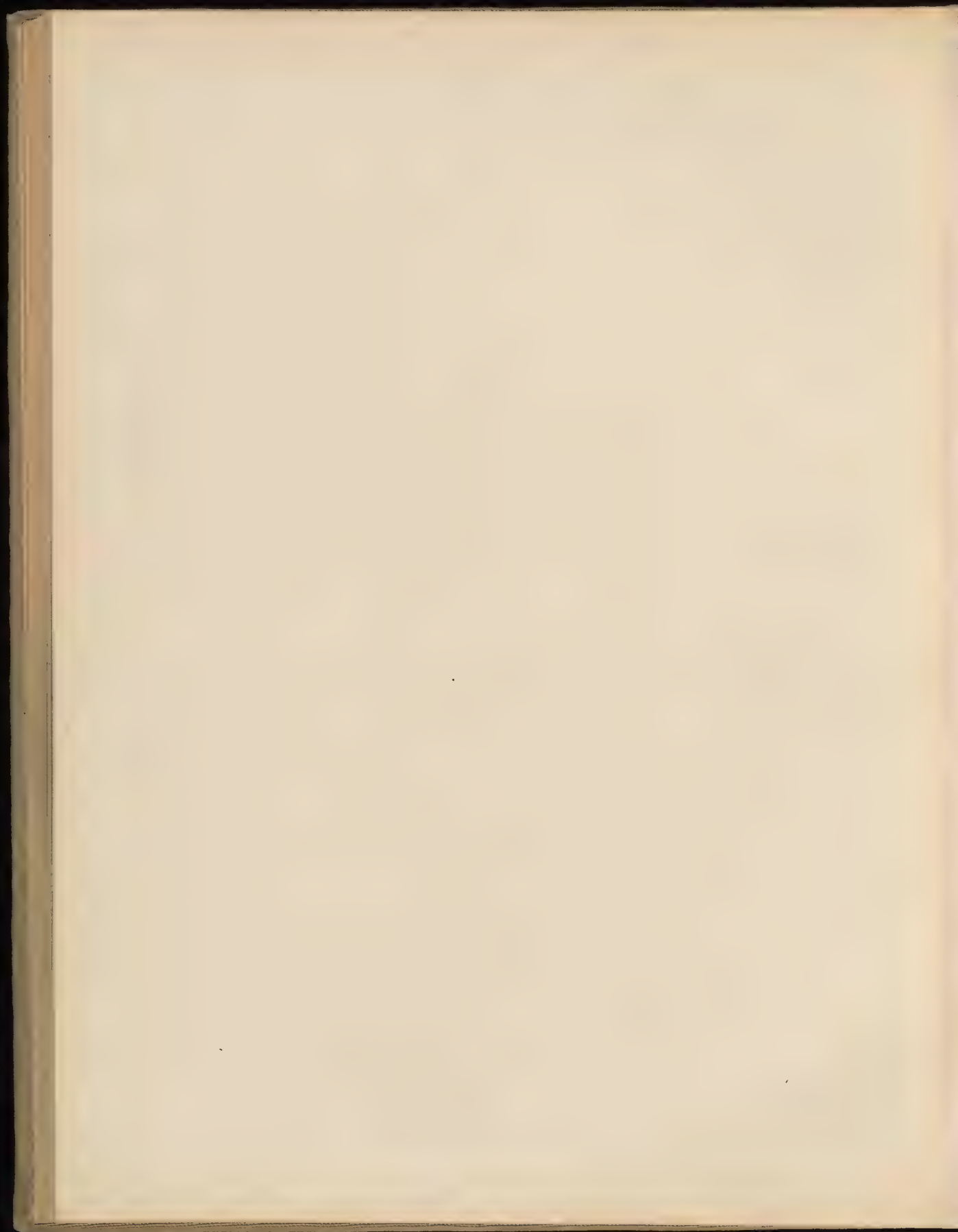




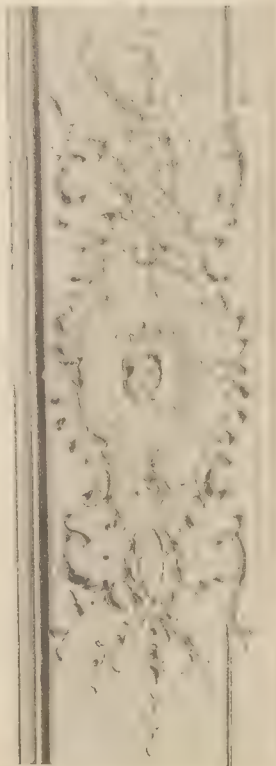
PL. 89 90

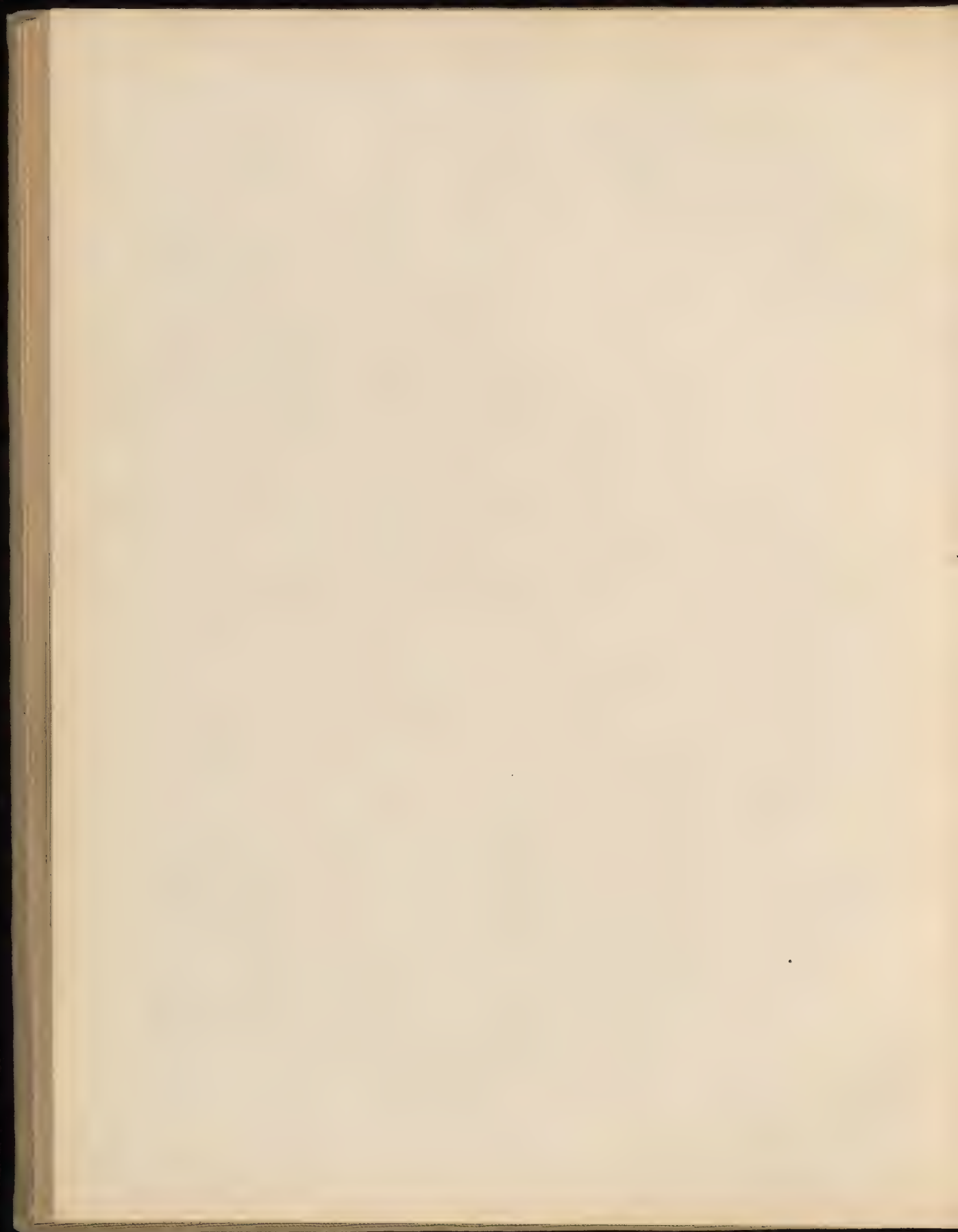
Putto - Détails

PL. 89 90



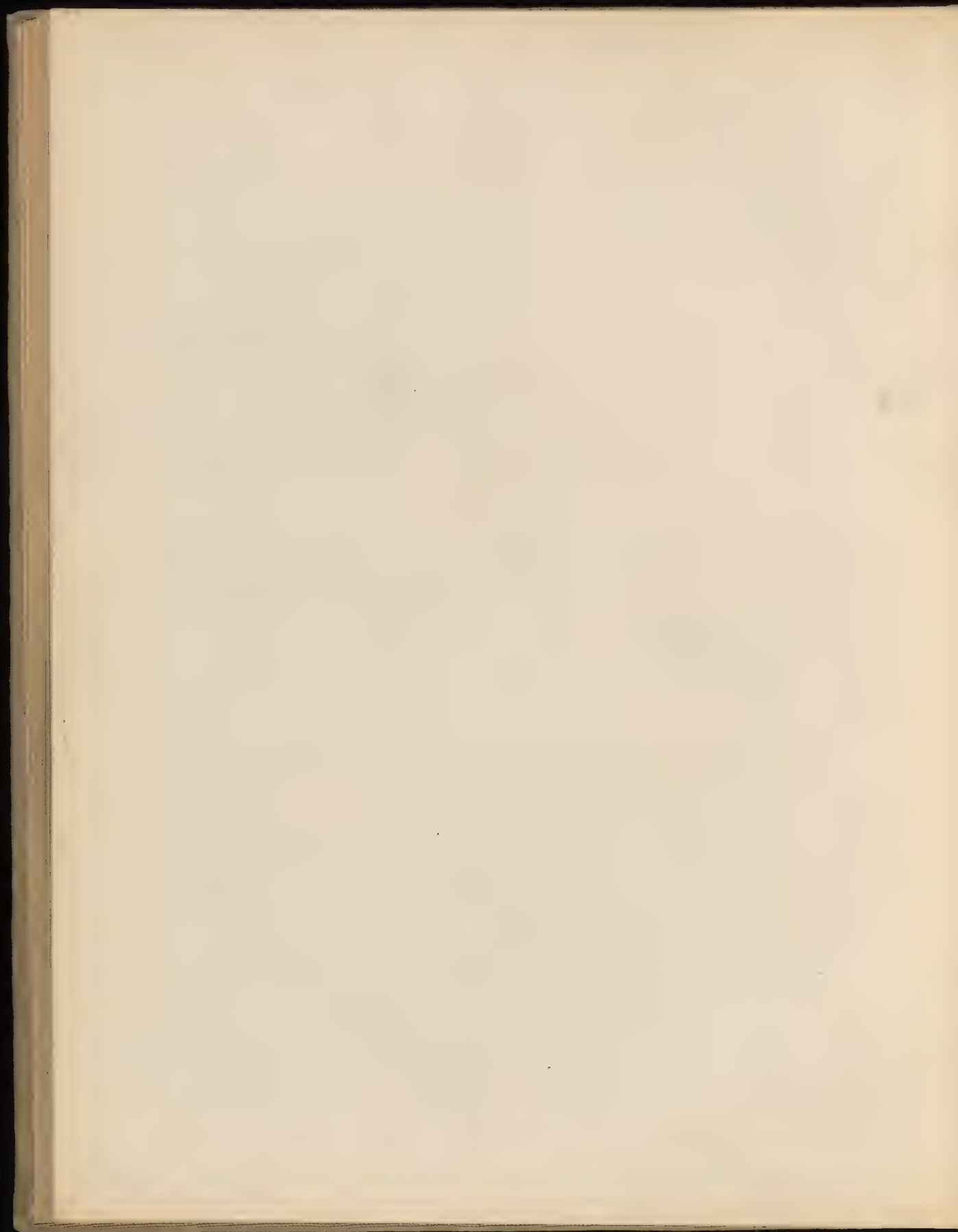


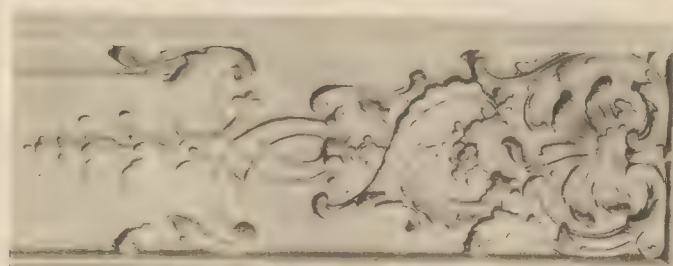












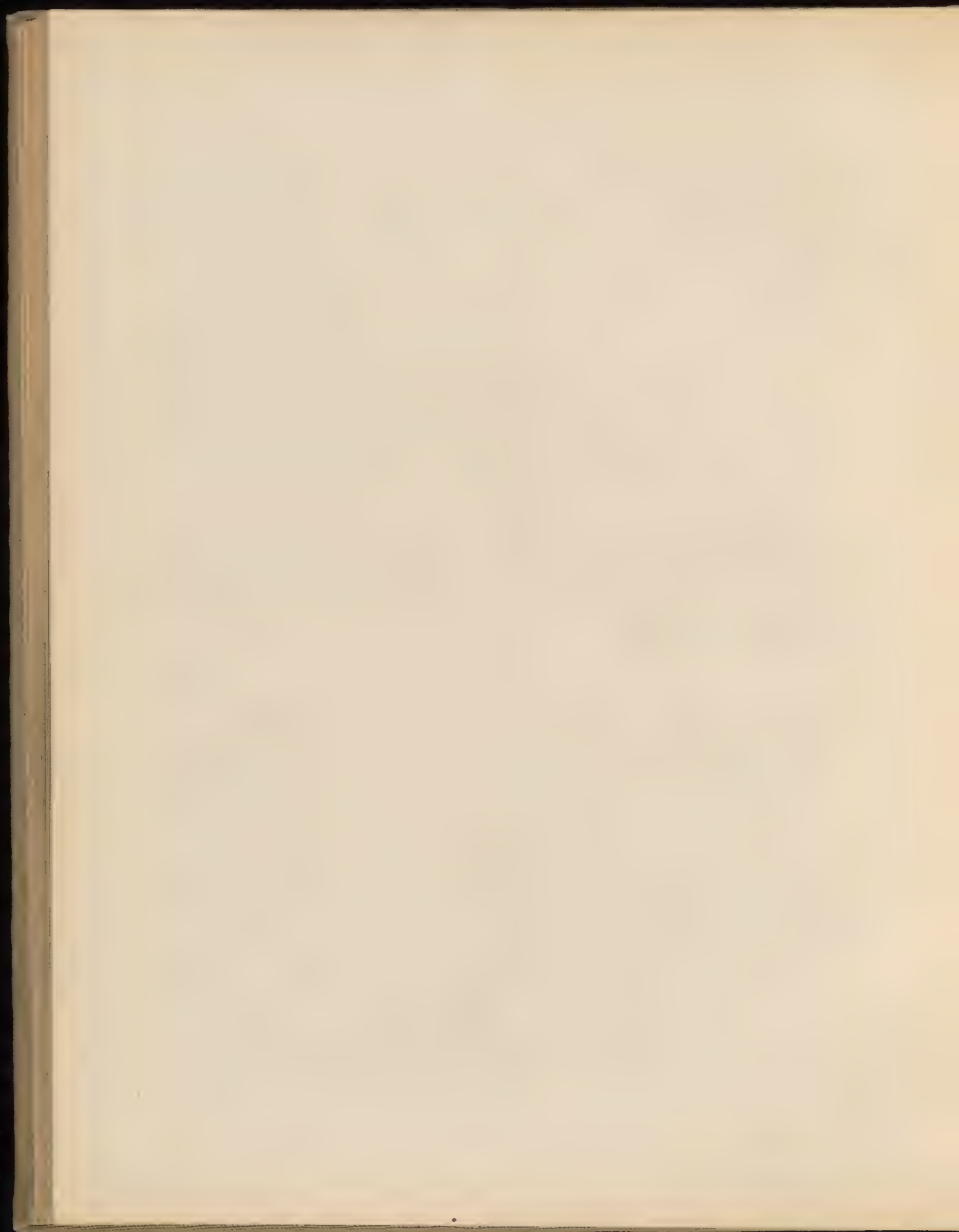
Boiseries - La Sagesse, la Verté



ME. 1770. 1. 11. 1817. 1822



ME. 1770. 1. 11. 1817. 1822





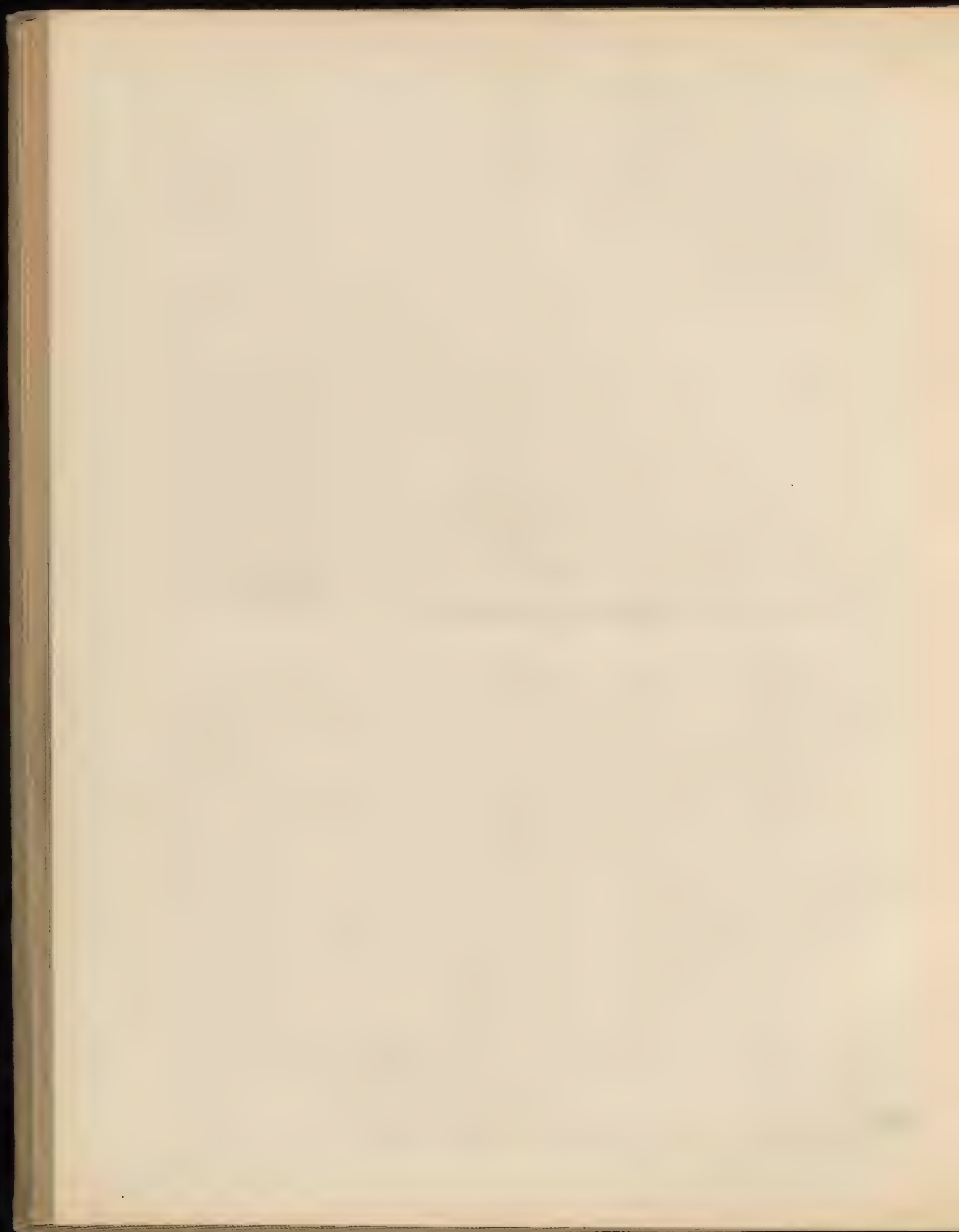


\*Goupe et 18307 1840



\*Goupe et 18307 1840

ANCIENNES - Les Fortunes, la Gloire





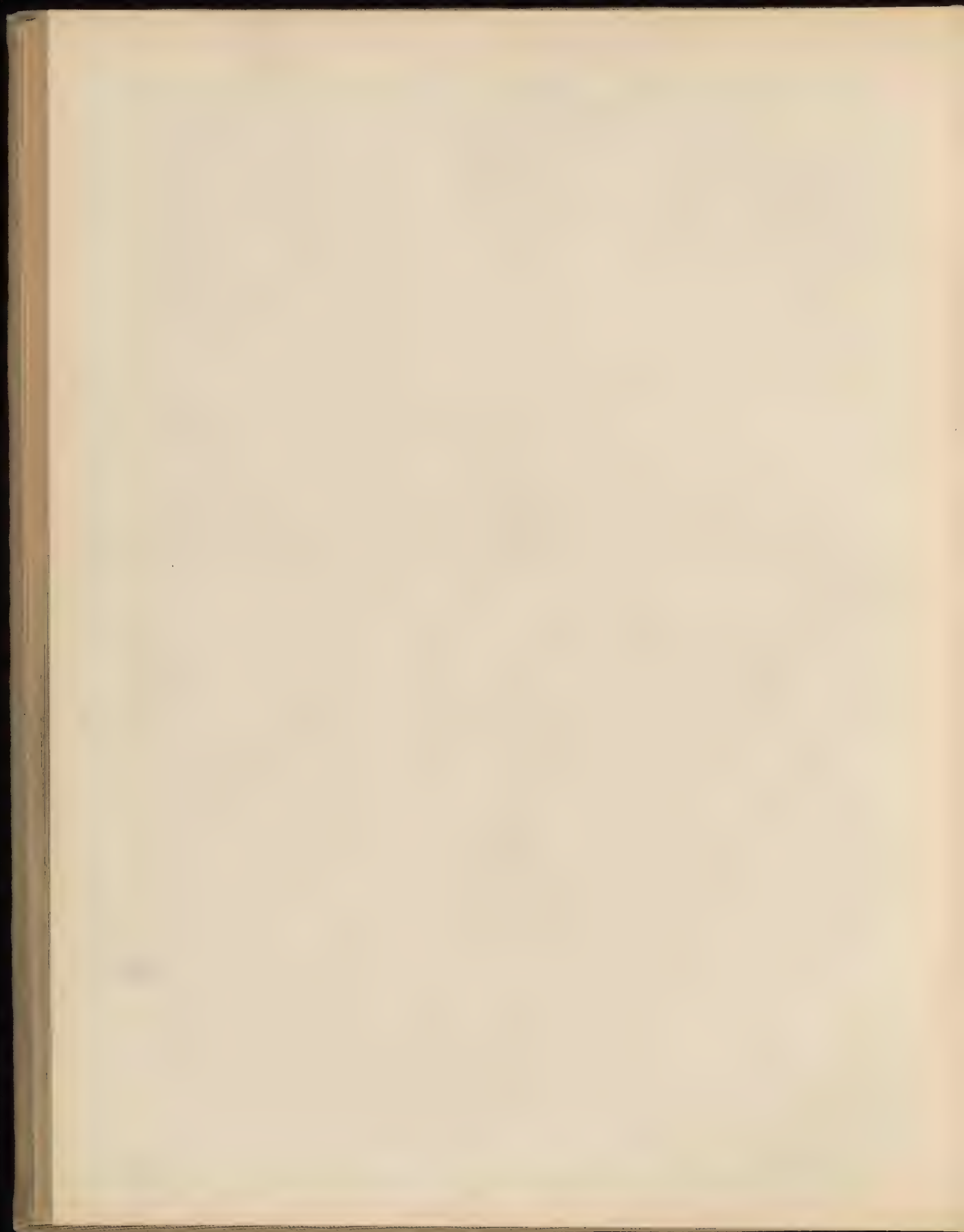
NEOCLASSIC - LE PALAIS, 1800

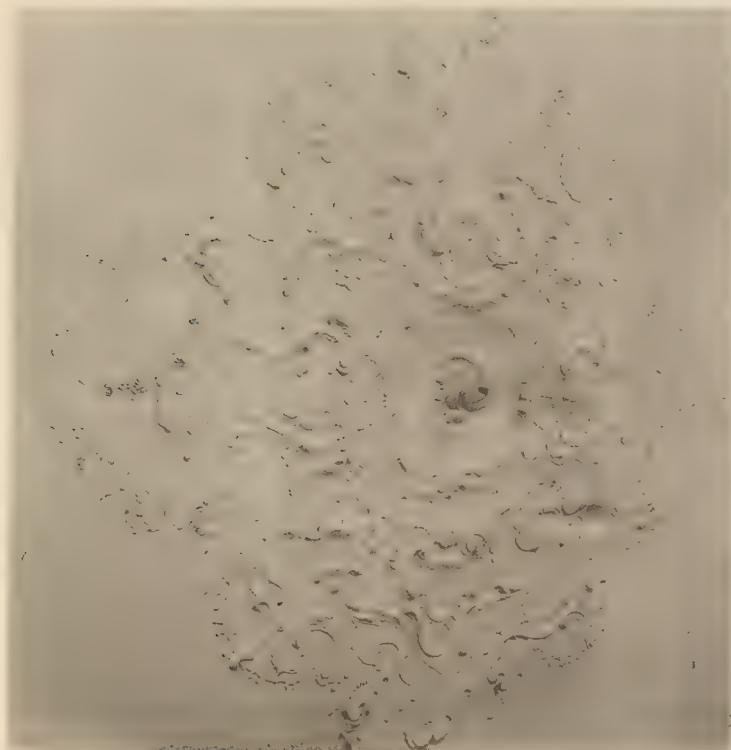


NEOCLASSIC - DOOR, LE PALAIS, 1800

Porte - Bosse de Plafond



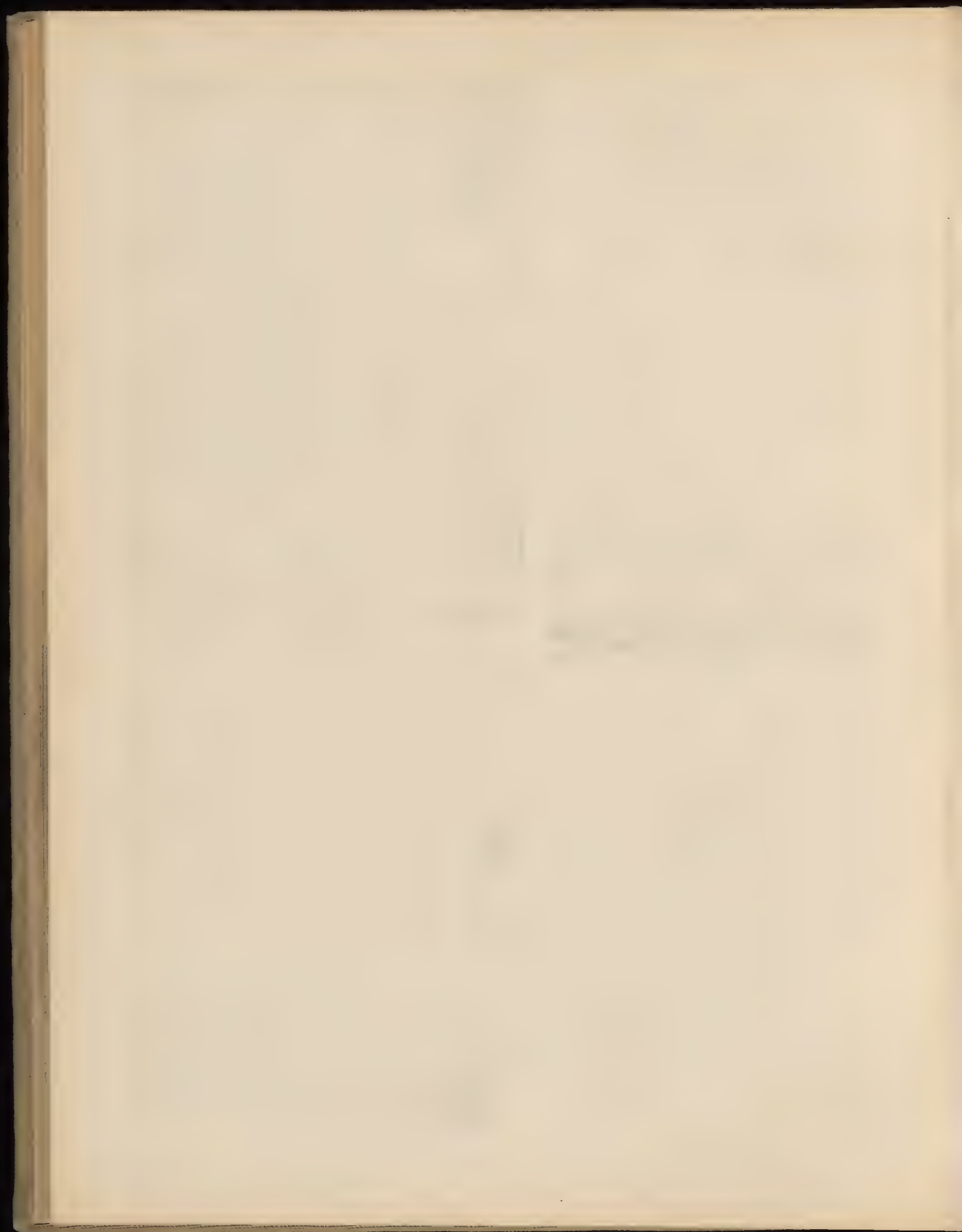




ANTHONY & LE BOULANGER, PARIS

ARMAND GOURNET, ÉDITEUR, 141, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS

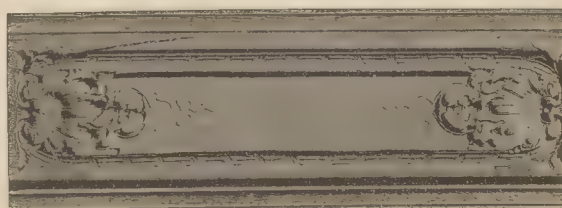
Rosace de Plafond - Détails





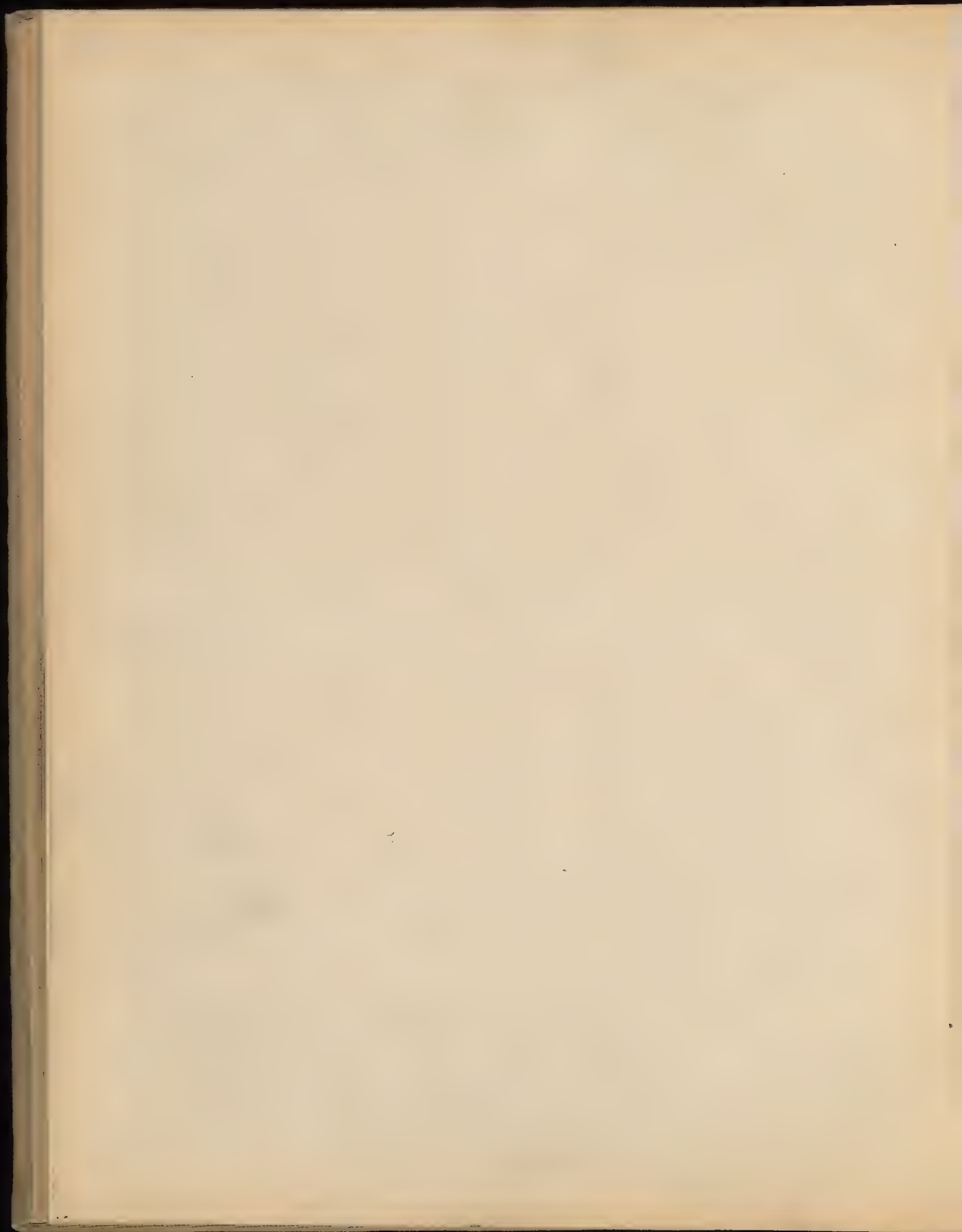


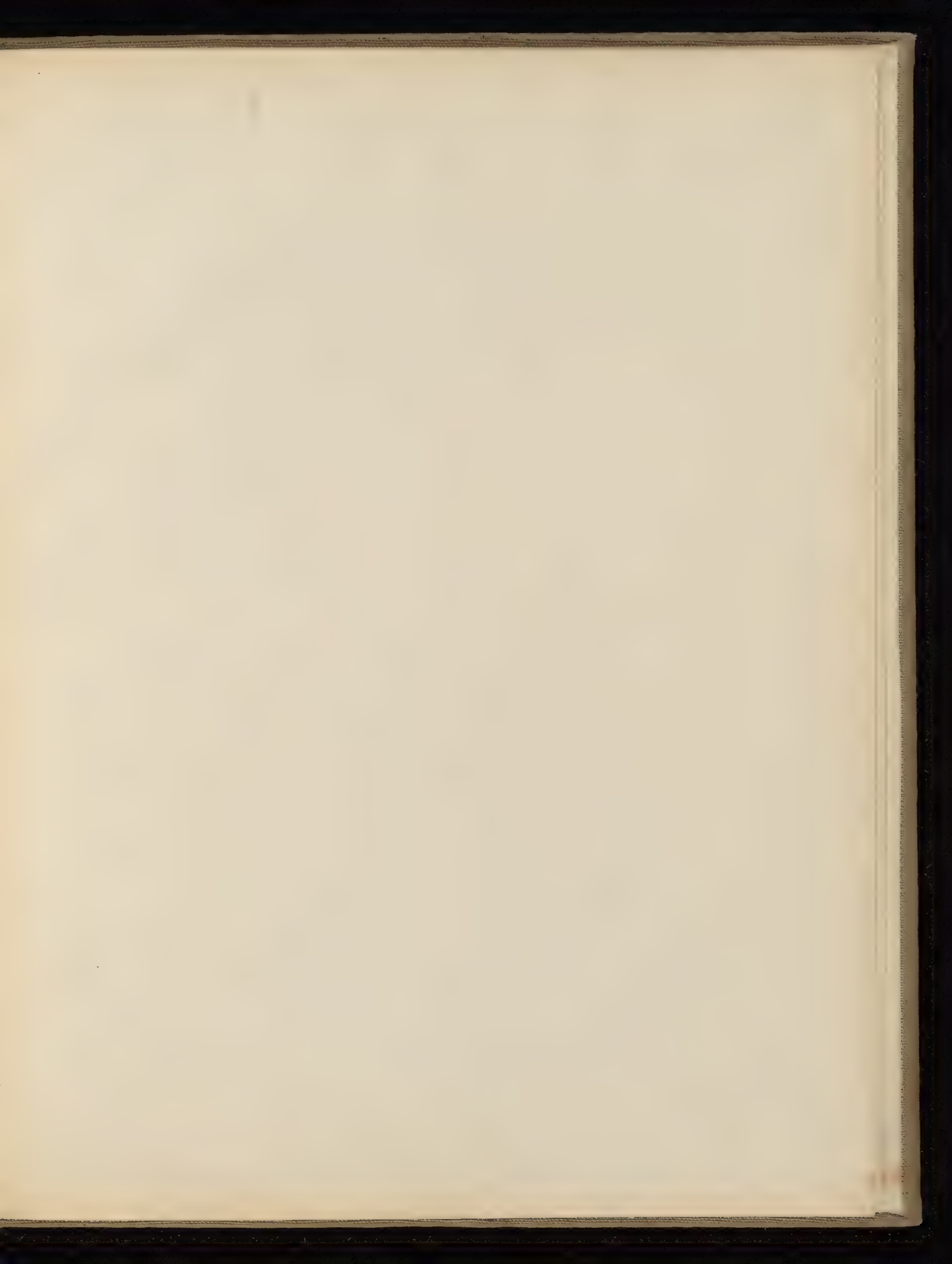
MOULAGE F. DE BLOIS PARIS



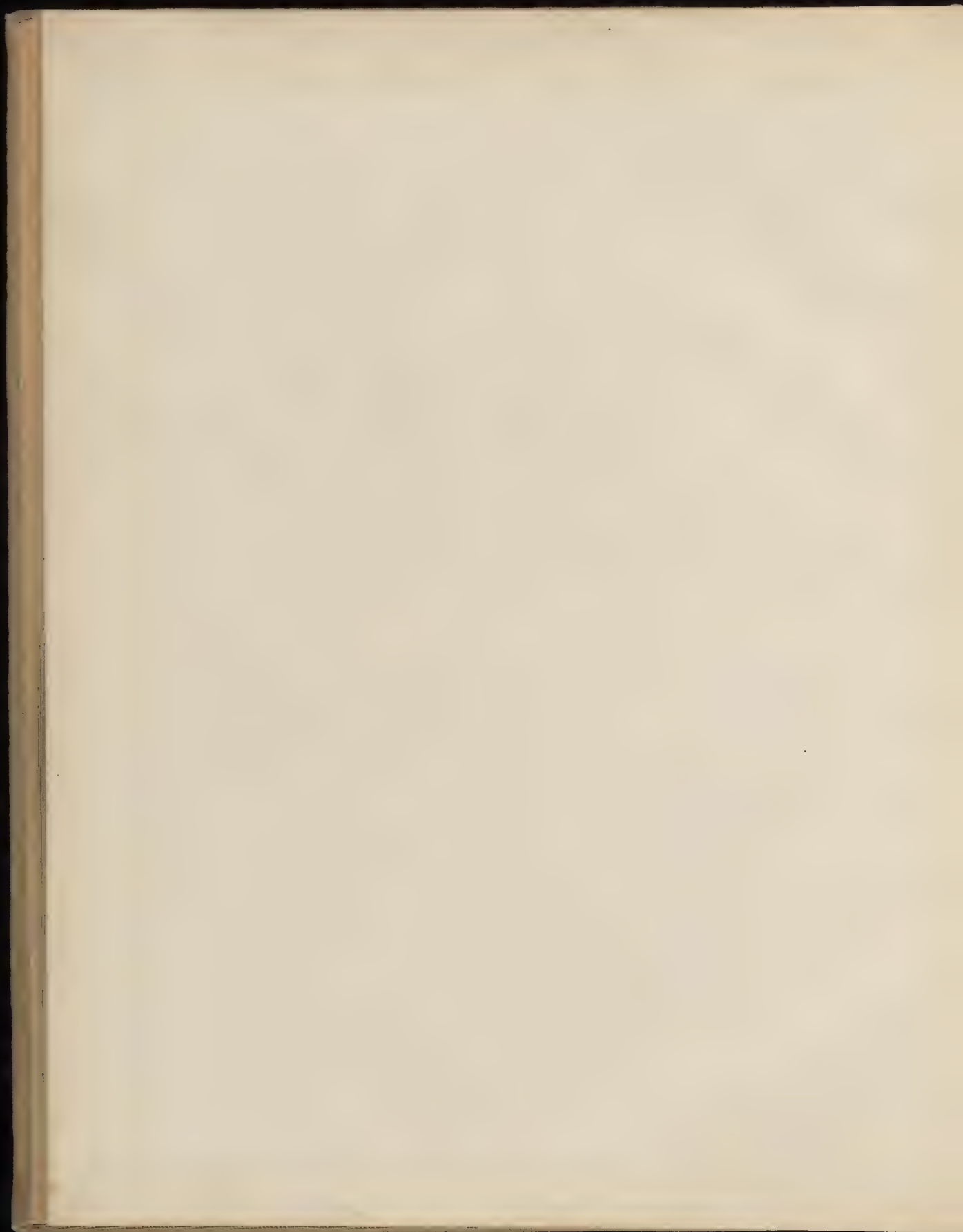
EDOUARD CLERMONT, SCULPTEUR, 140, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS

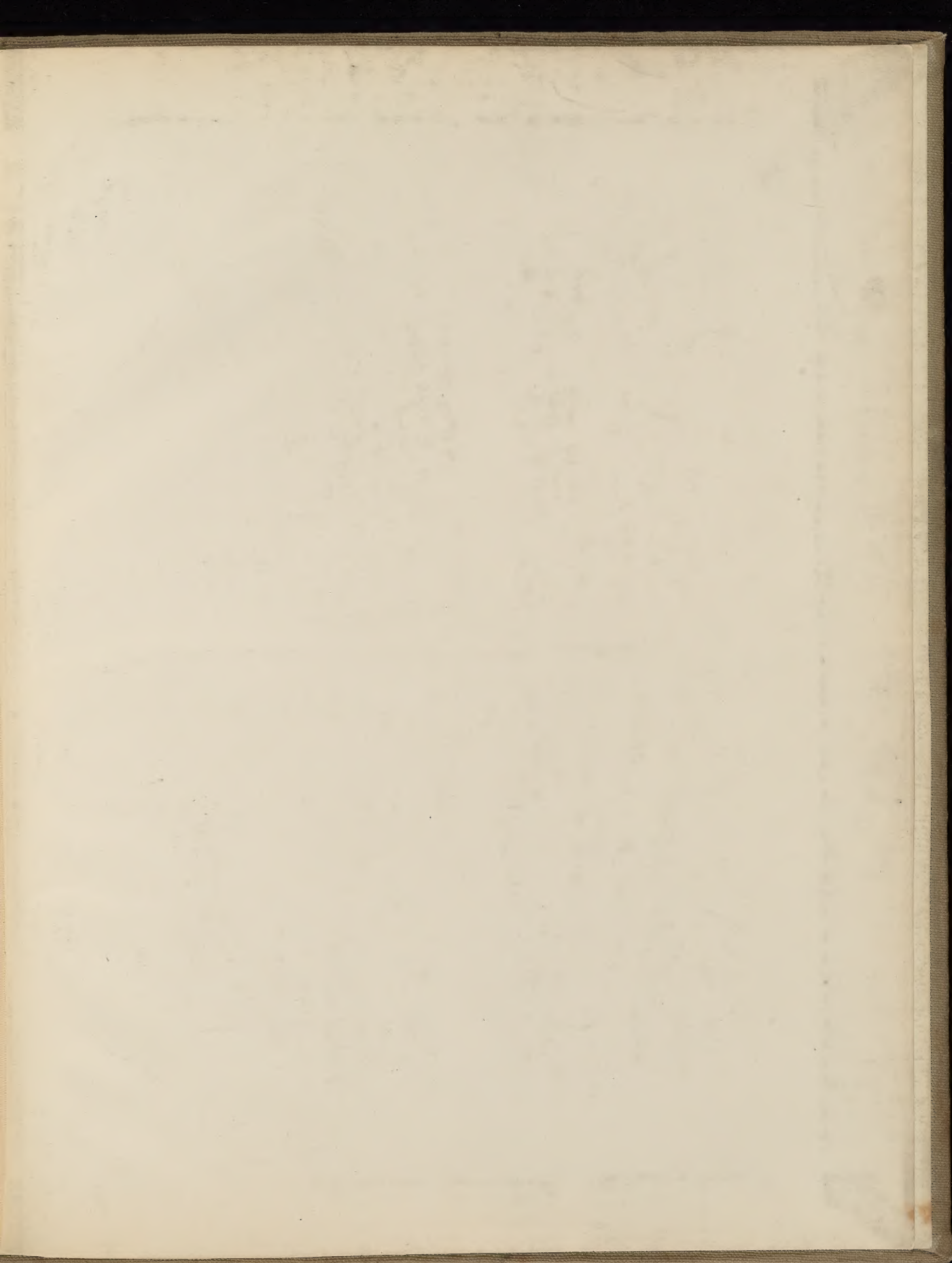
Boiseries











D965

83.89337





GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01062 7376



